

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НЕНЕЦКОЙ ЦБС
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

Познаем.
Играем.
Отдыхаем.

Сборник сценариев
Вып. 3
(Из опыта работы библиотек Ненецкой ЦБС)

Нарьян-Мар, 2003

Составители: Кириченко М.Г.
Маркова Н.А.

Познаем. Читаем. Отдыхаем: сборник сценариев. Вып.3 / сост.:
М.Г. Кириченко, Н.А. Маркова. – Нарьян-Мар, 2003. – 40 с. - (Из
опыта работы библиотек Ненецкой ЦБС)

**Сборник включает сценарии мероприятий, разработанные
работниками Ненецкой ЦБС для различных групп читателей.
Может быть полезен в работе библиотек и клубов, организации
внеклассной работы в школе.**

"Слово - силушка большая"

Сценарий музыкально-поэтического вечера, посвященного творчеству М.Р. Голубковой, составлен главным библиотекарем ЦБ Питаловой Л.А.

Поэтическую атмосферу на Севере с начала века создавало фольклорное, народно-песенное богатство. Архангельский и Карельский Север – это своеобразный заповедный край устного творчества народа, а корни его уходят в Новгородчину. Это былины – медленное и плавное повествование о славных богатырских подвигах заступников за землю русскую, песни – постоянный и верный спутник человека от рождения до гробовой доски, сказки – отголосок народных ожиданий, пословицы – сверкающие мудростью кристаллы народного опыта.

Песенный край - Печора! Песни сохранились здесь в великом множестве. В Печорской побывальщине так и говорится: «Народ думы свои в песнях изливал».

В песенном Печорском краю в маленькой северной деревушке Голубково среди печорских лугов родилась в 1893 году Маремьяна Романовна Голубкова. *(Звучит северная раздольная песня)*

Детство Маремьяны было обездоленным: с малых лет она познала всю тяжесть непосильного труда, полной чашей хлебнула горе-горькое. "В Голубково мать переехала ко второму мужу, - пишет сказительница, - отчим наш был недоволен целой оравой чужих детей. Говорил, что ребята могут сами себя прокормить. Пришлось матери отдавать детей в люди. Не от радости, а от великой неволи рассеяла она нас по чужим людям".

Шести лет Мариша пошла по миру. А когда ей исполнилось восемь, она нянчила детей в людях за плату – 3 рубля в год. Маремьяна Романовна вспоминала: "Не сладко мне жилось, - вечно была обижена да бита, а жаловаться не кому..." Однажды восьмилетнюю Маришу за разбитый молочник хозяйка так избила, что голова была пробита в нескольких местах. "Приходит хозяйка из хлева в избу. Я девчонку держу на руках, второго в зыбке качаю. Увидела хозяйка, что молочник разбит, - не успела я и слова сказать, как схватила она опояску с медными пряжками и давай меня хвастать: по плечам, по глазам, по голове. Стегала, пока не устала. Бросила опояску да еще швырнула лицом о лавку так, что я и свету невзвидела".

В ту пору полюбились Маремьяне песни. Чуяла она, что песней можно душу утешить. А вскоре будущая сказительница и сама начала складывать плачи. "Завернешь слезу в грустное слово, она и оживает", - говорила позднее М.Р. Голубкова.

От тяжелой работы да от обид уходила Маремьяна Романовна к светлым родникам народной песни. Тянулись долгие беспросветные дни подневольной жизни, и всего передумаешь и наплачешься. Она вспоминала: "Я и на двенадцатом году помню, как выкроишь спокойное время, дело не мешает думать, вот в голове душа и забродит, как хлебушка".

Уж я бедна, горька, несчастна,
Я во горе была спосеяна,
Во несчастье была спорожена,
Во нужде ли я была выращена...

(Звучит грустная песня "Ой, да ты калинушка")

Маремьяне еще и 17 лет не минуло, как её против воли насильно выдали замуж. Она не изведала семейного счастья. Муж оказался грубым и жестоким. Бил он жену смертным боем. Два года промучилась с ним, не видя доброго дня. Не выдержала: Маремьяна ушла от мужа изверга. Рыбачила,

вязала сети, пробовала браться за мужское дело, за путину. Год провела у моря, на рыбной ловле. Жить было трудно.

При тяжелой жизни пришлось вторично выйти замуж за человека, который был на 40 лет её старше. Родила 17 детей, но выжило лишь шестеро. Муж был работающий, жену даром не обидит, худого слова не скажет. Все силы у Маремьяны Романовны забирало хозяйство да орава ребятишек. Не видела она просвета в новом замужестве.

После смерти мужа М.Р. Голубкова тяжело заболевает. В тот период активно идет коллективизация и, вступив в колхоз, чувствует себя увереннее: в доме появился достаток. Неграмотная крестьянка стала посещать ликбез: не побоялась она насмешек, не задумалась над своими молодыми годами. "Свежим воздухом я дыхнула. Мои слезы уже выплаканы, кручина прочь откинута. А у хозяев время не вырвешь. Они задавятся, а грамоту добыть работному человеку не дадут", - вспоминала Голубкова.

В 30-е годы в редакции окружной газеты "Няръяна-Вындер" работает молодой поэт Николай Павлович Леонтьев, который занимается собиранием и изучением северного фольклора. Среди фольклорных жанров Леонтьева особенно интересовали плачи, причитания, в которых важным элементом была импровизация, творческое начало. В 1937 году произошла встреча Николая Леонтьева со сказительницей, когда он записал её причитания по второму мужу, то был потрясен. "Понял, что передо мной человек большого таланта", - вспоминал Леонтьев. Так началось совместное творчество сказительницы и поэта.

Обладая незаурядной памятью, М.Р. Голубкова знала множество песен, пословиц, поговорок, сказок. От нее записано более четырехсот песен с напевами и вариантами, которые поются в разных деревнях Печоры. "С детства мне пословицы за ласковое слово казались. На них я училась и говорить-то. У кого услышишь – как на удочку подхватываешь".

Леонтьев писал: "Мне предстояло решить дилемму: или не вмешиваться в творческий процесс сказительницы, ожидая, когда он завершится сам или ускорить завершение этого процесса своим личным вмешательством, участием в процессе создания нового сказа". Его работа с Голубковой выражалась в следующем: Леонтьев помогал сказительнице в выборе темы нового произведения. Задумав ту или иную вещь, сказительница идет к нему за советом, за поддержкой. В период накопления материала используются книги, журналы, газеты, кино. Леонтьев был и критиком и редактором её сказов. Отрывки недостаточно продуманные не только подвергались переработке, но и нередко выбрасывались. Жалеть об этом не приходилось, так как Леонтьев знал, что сказительница может придумать лучше, красивее, ярче.

Обращалась она и к сказочным традициям. Маремьяна Голубкова вспоминала: "Из песен и плачей выбирала я хорошие слова, как морошку брала: хорошее да крупное, зрелое да спелое в туес кладу, а на худое да мелкое, незрелое да неспелое не гляжу, мимо пробегаю".

Сказы Голубковой тесно связаны с её жизнью, с теми событиями, которые происходили в стране, с природой родного края. С любовью она описывала красоту нашей полноводной Печоры в сказе "Мать Печорушка - всем рекам река".

Мать Печорушка – всем рекам река:

Кто на ней живал,

Тот все сам видал,

А кто не бывал у нас –

Просим в добрый час,

Не на час, не на денечек, -

Приезжать на годочек,

Хлеба-соли кушать,

Песенок послушать.

Маремьяна Романовна воспевала новое время, когда позади годы пережитых страданий и унижений, которых ей сполна в жизни досталось.

Людей меряют по работушке,
По светлому уму да по разуму:
У кого работа в руках спорится,
Тот и первым у нас считается,
Кто идет – с пути не отклонится
Тот отменным у нас почитается.

Маремьяна Романовна приехала впервые в Нарьян-Мар, и в газете "Няръяна-Вындер", напечатали её сказы. Посетила она краеведческий музей, посмотрела постановку в театре, где работали профессиональные актеры в то время. Впервые в жизни посмотрела кино, которое на неё произвело глубокое впечатление. От всего увиденного и пережитого родился сказ "Среди тундры город вымахал".

Посередке тундры Большой Земли
Не пыль в поле подымается,
Нарьян-Мар чудный город разрастается,
Разостроился нов-хорош город
Добрым людям на дивованье..."

Маремьяна Романовна воспитывала шестерых детей - пятерых сыновей и дочь Евдокию. Во время Великой Отечественной войны проводила на фронт двоих: Павла и Андрея. Вот что писала мать Павлу на фронт: "Не жалея, Павел, ни силы своей, ни храбрости, ни удалства, ни сметки. Бей, сынок, злодея и силой, и верой, и истинной правдой. Накорми врага досыта, напой его допьяна – сухарем стальным да вином свинцовым". В боях с фашистами погибли оба сына. Болью было переполнено материнское сердце, и родились такие строки:

Пусть падут слова материнские-
Они крепче-то камня серого,
Тяжелее-то кремня красного,-
Пусть падут не на гору, не на воду-
Пусть падут на змеину голову,
В ненаедное горло Гитлера...

Николай Леонтьев жил в то время под Москвой. Он обратился во Всесоюзный Дом народного творчества с предложением пригласить одного из знакомых ему печорян в столицу, чтобы на основе его творческого материала написать цикл рассказов или повесть. Из трех кандидатов из Нижнепечорья одаренных поэтически выбор пал на М.Р. Голубкову. Осенью 1940 года Маремьяна Романовна приехала в Москву, поселилась под Москвой, а через три месяца была написана повесть "Два века в полвека". В основу повести легли события жизни Маремьяны Романовны, её рассказы, дополненные наблюдениями и записями Леонтьева.

В этом произведении разворачивается картина жизни и быта печорского крестьянства более чем за 50 лет. Образ Маремьяны – центральный в повести, покоряет читателя глубоким человеческим обаянием, чистотой помыслов, силой убеждения. Нельзя без волнения читать эту правдивую книгу. С большой реалистической полнотой, с точностью изображены картины быта крестьян, рыбной ловли. Тут сказался богатый жизненный опыт, её наблюдательность.

Но не менее важен и писательский опыт Н.П. Леонтьева, сумевшего из огромной груды совместных наблюдений и материалов отобрать наиболее характерное, яркое, впечатляющее. Это произведение заслужило всеобщее признание, переводилось на несколько языков у нас в стране и за рубежом.

Год спустя после выхода в свет отдельным изданием первой повести Голубковой и Леонтьева появляется вторая их совместная повесть "Оленьи края". И это произведение полно своеобразия и обаяния. В основу книги легли подлинные события, пережитые авторами. Николай Леонтьев после тяжелого ранения на фронте и лечения в госпитале, отправляется в составе экспедиции в качестве коллектора на поиски нефти в Большеземельскую тундру. Он приглашает Голубкову, чтобы совместно поработать над главой "Война народная". И 52-летняя женщина с большим сердцем, тяжело переживая недавнюю гибель сыновей на войне, отважно отправляется в тяжелое, полное неизвестности путешествие. Сюжетным стержнем повести служит продвижение одного из отрядов геологической экспедиции по необозримым просторам тундры в поисках нефти.

Авторы каждый в меру своих возможностей вложили огромный познавательный материал, свой остро развитый художественный вкус, а главное – свою истинную любовь к родному краю. Вот как дано поэтическое описание белой ночи в этой повести: "Каждый год в это время весны над полуночной стороной сходятся две зари как две сестры. Вот мы и смотрим да любуемся на редкую встречу двух сестер – красавиц..." Поистине надо иметь кроме поэтического еще и человеческий талант, чтобы находить красоту, чувствовать её.

Трилогия "Мать Печора" завершается одноименной повестью, рассказывающей о мирном труде печорских рыбаков в послевоенное время. Вдохновенным гимном трудовым рукам звучат слова Маремьяны:

Руки человечьи золотые!
Ладони, силой налитые!
Пальцы задорные да проворные!
Все хорошее вами понаделано.

Образ Маремьяны в этой повести решен иначе, чем в предыдущих частях трилогии: она выступает в роли рассказчицы, не являясь действующим лицом "Матери и Печоры". Здесь авторы используют поэтические произведения, созданные ранее.

При определенных просчетах идиллические картины из жизни рыбаков- колхозников предстают перед читателями в сиянии весны, но в повести немало удачных запоминающихся глав, страниц. Речевое богатство устного творчества и его специфическая образность в данном случае повлияли на форму автобиографической повести.

Многие документы, вещи М.Р. Голубковой хранятся в Окружном краеведческом музее, о котором она с такой теплотой упоминала в своем произведении.

Александр Алексеевич Михайлов отзывался о Маремьяне Романовне как о великолепной рассказчице, мудрой искрометной собеседнице, с которой было никогда не скучно.

В последние годы она жила в Москве в крохотной комнатухе на улице Горького, принимала участие в общественной жизни. В Москве она выступала перед писателями, фольклористами, композиторами, учеными. Её песни стал исполнять хор Пятницкого. Многие произведения записаны на грампластинки. В 1946 году М.Р. Голубкова была принята в члены Союза писателей.

Ранней осенью 1959 года в крематории Донского монастыря земляки и писатели провожали Маремьяну Романовну в последний путь. Похоронена в Архангельске.

В заключении хочется отметить, что творческое содружество М.Р. Голубковой и Н.П. Леонтьева представляло собой оригинальное явление в нашей литературе. Эту оригинальность и самобытность их произведениям придает сказочный фольклорный колорит. *(Звучит северная песня)*

Конкурс "Река моего детства"

Литературно-экологический конкурс проходил в городской Детской библиотеке с 1 марта по 20 апреля 2002 года. В мероприятии могут принять участие все читатели библиотеки дошкольного и школьного возраста.

Цель мероприятия: привлечь внимание к проблемам экологии нашей реки Печоры; найти ребят, которые не равнодушны к природе родного края и готовы проявить свои литературные способности.

Условия конкурса: написать сочинение или рассказ, сказку или стихотворение на краеведческую тему: "Река моего детства".

При подведении конкурса учитывались:

- творческий подход;
- оригинальность;
- свои интересные наблюдения.

Участие в конкурсе приняли ребята школ города №3, №4, №5 и №8 (школа-сад п. Факела). Возраст участников с 1 по 7 класс и один дошкольник (д/с "Аннушка").

Жанры работ разнообразны: стихотворения, рассказы, сочинения.

На время проведения конкурса в библиотеке был оформлен стенд "Река моего детства", где были представлены стихотворения о реке Печоре В. Ледкова, В. Козлова, М. Голубковой, С. Бычихина, А. Пичкова, а также книги, в которых содержатся сведения о нашей реке.

На младшем абонементе в рамках этого мероприятия проводился конкурс рисунков. Рисунки получились красочные и эмоциональные.



Зубец Ирина «Река Печора» (2-А кл., шк. №3)



Канева Светлана «Река Печора» (3-Б кл., шк. №5)

21 апреля состоялось награждение победителей грамотами и ценными подарками. В библиотеке была оформлена выставка работ и рисунков участников конкурса.

Победители конкурса:

Корепанова Таня (шк. №3, 6-б)

Гребенкина Кристина (шк. №4, 5-б)

Ульяновская Катя (шк. №3, 7-б)

"Суперчитатель - 2002"

По итогам работы уходящего года в городской Детской библиотеке был проведен конкурс "Суперчитатель - 2002". Сценарий мероприятия подготовили работники библиотеки Л.Г. Владыкина и Т.В. Романова. Цель данной акции – привлечение читателей, повышение авторитета библиотеки и реклама ее деятельности.

Проведению мероприятия предшествовала большая предварительная работа:

- отбор лучших читателей по 10 номинациям (индивидуальные беседы с читателями - конкурсантами, просмотр читательских формуляров, анализ чтения);
- оформление стенда "Суперчитатель - 2002" (помещены фотографии участников и рекламный лист "Наши спонсоры");
- оформление книжной выставки (представлены прочитанные книги конкурсантов);
- подготовка к церемонии награждения (оформление красочных дипломов и именных читательских билетов);

- поиск спонсорской помощи и оформление призов.

В начале церемонии участников конкурса и болельщиков библиотекарь познакомила с историей городской Детской библиотеки, рассказала о значении книги и чтения в жизни человека.

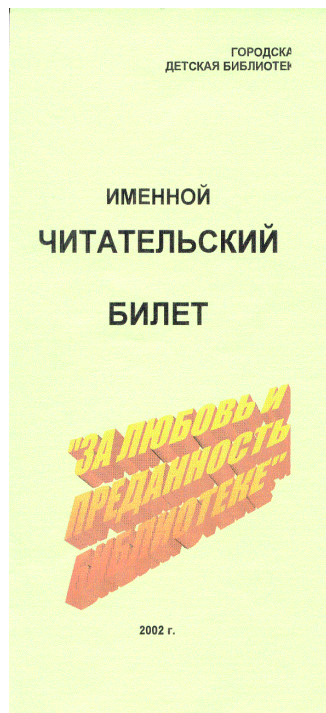
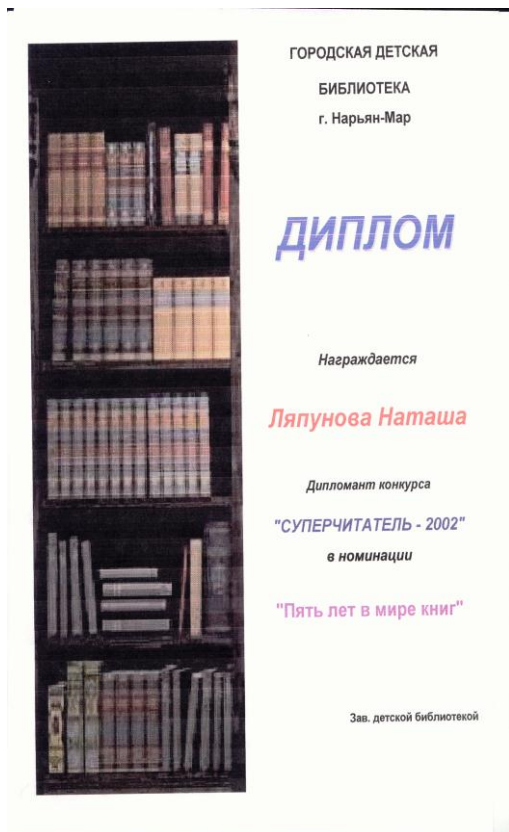
Среди читателей по итогам анализа чтения за год были определены наиболее достойные по следующим номинациям:

- Лучший читатель-дошкольник
- Любитель сказочных историй
- Любитель детектива
- Эрудит
- Самая читающая семья
- Талант, во всем талант
- Читатель библиотечных симпатий
- Леди - совершенство
- Пять лет в мире книг
- Любитель забытых книг

Каждый дипломант был представлен публике рассказом о его читательских пристрастиях и о круге интересов, знакомством с прочитанными книгами. В перерывах между награждениями зрителям предлагалось поучаствовать в викторинах и конкурсах:

- викторина по детективам;
- игра "Узнай сказку";
- шуточная викторина "Устами читателя";
- загадки на библиотечную тематику.

Победителям были вручены призы и именные читательские билеты. В заключение мероприятия организаторы поблагодарили своих спонсоров за предоставленные подарки.



Подобное мероприятие проходило впервые, но получило заслуженное внимание читателей и интерес к библиотеке. Юные читатели поняли, что каждый из них интересен, индивидуален и неповторим в своих читательских пристрастиях.

1-й ведущий: Мы рады вас приветствовать в городской Детской библиотеке, где проходит церемония награждения "Суперчитатель - 2002".

2-й ведущий: Семь чудес света создали люди в древности: величественные египетские пирамиды, прекрасную статую Зевса в Олимпии, висячие сады ассирийской царицы Семирамиды, в Вавилоне храм Артемиды Эфесской, исполинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос, Галикарнасский мавзолей и маяк в Александрии.

1-й: Есть еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, и как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать! Это книга!

2-й: Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг. С тех пор, как люди научились писать, всю свою мудрость они доверяли книгам. Они научились создавать книги, научились хранить их. С незапамятных времен появились библиотеки – кладовые мудрости.

1-й: В разные времена помещения для книг имели самые различные названия. При раскопках дворца фараона в Египте над входом в окно археологи обнаружили надпись: "Аптека для души". Этот вход, отделанный золотом, вел в библиотеку, основанную более трех тысяч лет назад при Рамзесе II. По мнению египтян книги можно сравнить с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу.

2-й: У нашей городской Детской библиотеки тоже есть своя история. Необходимость в детской библиотеке появилась еще в 30-е годы. В 1936 году было открыто детское отделение при Окружной библиотеке, а 1939 считается годом открытия городской детской библиотеки с одним библиотекарем. С 1946 по 1953 год библиотека находилась на улице Полярной, в одной маленькой комнате были расположены книгохранилище, абонемент, читальный зал.

На сегодняшний день библиотека имеет три тысячи пятьсот читателей, посещения составляют тридцать семь тысяч в год. Каждый читатель приходит примерно два раза в месяц.

1-й: И сегодня мы собрались, чтобы поприветствовать самых любопытных, самых любознательных читателей. Среди постоянных читателей библиотеки были отобраны наиболее достойные путем анализа их чтения. И так, мы начинаем церемонию чествования дипломантов конкурса "Суперчитатель - 2002".

Родился человек, и с первых дней своей жизни он начинает общаться с книгой. Сначала ему читает мама, папа, бабушка или дедушка. Ребенок подрастает, приходит с родными к нам, в библиотеку, и становится полноправным читателем. Несмотря на то, что Юра Осташов ходит в детский сад, он уже два года посещает детскую библиотеку. И именно он становится победителем в номинации **"Лучший читатель дошкольник"**.

2-й: Давайте отгадаем, кто из литературных героев мог бы поздравить Юру?

Вопрос: "Желаем счастья в личной жизни" (*Винни-Пух, Милн А. "Винни-Пух и все-все-все"*)

Вопрос: "Да, поздравляю, а нельзя ли попросить твою маму приготовить нам вместо одного пирога с восемью свечами восемь пирогов с одной свечой?" (*Карлсон, А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне"*).

Вопрос: "Поздравляю и шлю в подарок орешки скорлупки золотые, ядра чистый изумруд" (белочка, Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане"). (Вручение приза и именного читательского билета).

1-й: Идет время, ребята идут в школу. И вот они уже сами читают книги. Книги о животных, растениях и, конечно, всеми любимые сказки. Почти ежедневно приходит на младший абонемент Нина Явтысяя, ученица школы №4 3-го класса. Нина очень требовательный читатель и всегда уходит из библиотеки с интересной книгой. Особенно она любит веселые сказочные истории. И в номинации "**Любитель сказочных историй**" победителем становится Явтысяя Нина. (Вручение приза и именного читательского билета).

2-й: В библиотеке можно найти разные книги, в том числе и детективы. О детективах спорят много: читать или не читать. Современные люди в этом литературном жанре находят интеллектуальную разрядку. Мы тоже отдохнем и проведем викторину. (Можно провести викторину со взрослыми, присутствующими на церемонии)

- Кто по профессии главный герой всех детективов? (детектив, сыщик);
- Назовите родоначальника детективного жанра? (Эдгар По);
- Назовите имя известной писательницы, автора многих детективов (Агата Кристи);
- Чей литературный герой – комиссар Мегрэ? (Ж. Сименон);
- Какой русский актер играл роль доктора Ватсона в фильме "Шерлок Холмс и доктор Ватсон"? (Виталий Соломин);
- Кто был убийцей в кинофильме "Десять негрят" по роману А. Кристи? (судья).

И **"Любителем детектива"** признан Михайлов Паша. *(Вручение приза и именного читательского билета).*

1-й: С давних пор люди хотели создать универсальную книгу, в которой можно было бы найти ответ на любой вопрос. Такой книгой стала энциклопедия. В наше время энциклопедии выпускаются красочные, по различной тематике, для разных возрастов. И у нас есть такие читатели, которые весь день могут просидеть в читальном зале за энциклопедией. Иногда даже приходится напоминать ребятам о том, что надо пообедать. Один из таких – Коля Булыгин. Он учится во 2-ой школе в 9-м классе, и часто в выходные дни приезжает почитать книги в читальном зале. На выставке можно посмотреть энциклопедии, которые он читает, они все разные (привести примеры). Так же на выставке представлены книги других дипломантов. Но вернемся к Николаю. Он стал победителем в номинации **"Эрудит"**. *(Вручение приза и именного читательского билета).*

2-й: Любовь к книге прививается с детства. Много поколений читателей проходят через библиотеку. Сначала ходят папа и мама, потом их дети, потом дети детей. И одной из таких семей является семья Пакулиных. Победителями в номинации **"Самая читающая семья"** стали Ваня, Наташа, Настя Пакулины. *(Вручение приза и именного читательского билета).*

1-й: Литературные герои очень похожи на нас: они учатся в школе, у них бывают друзья и т.д. А теперь давайте вспомним друзей некоторых литературных героев:

- Маугли (Каа, Балу, Багира);
- Дядя Федор (Кот Матроскин, Шарик, Почтальон Печкин, Маша Филипенко);
- Буратино (Пьеро, Мальвина, папа Карло, Артемон).

2-й: Еще один наш постоянный читатель – Марат Хабибулин, который учится в школе №5 в 9-м классе и очень

давно ходит к нам в библиотеку. Хорошо мы знакомы и с его мамой, которая берет книги для сына, а по содержанию они очень разные. История, литературоведение, география, спорт, иностранная и русская литература – это только маленькая толика интересов Марата Хабибулина. Он признан дипломантом в номинации **"Талант, во всем талант"**. *(Вручение приза и именного читательского билета).*

1-й: У библиотекарей, как и у читателей, есть свои любимые книги. Иногда, записывая книгу ребенку, библиотекарь узнает в ней любимую книгу детства. В душе просыпается ностальгия и читатель становится ближе. Лариса Чупрова очень часто угадывает симпатии библиотекарей. Любимая книга детства Ларисы Головиной, а ныне заведующей городской Детской библиотекой – Майн Рид "Всадник без головы". Эта книга так же прочитана Ларисой Чупровой, и таких примеров модно привести множество. В номинации **"Читатель библиотечных симпатий"** победила Лариса Чупрова, ученица школы №4 7-го класса. *(Вручение приза и именного читательского билета).*

2-й: Какие только не приходят к нам читатели: со жвачкой во рту, бросают портфель, кричат. А что иногда спрашивают?.. Можно только удивляться!

Давайте поиграем в игру "Устами читателя".

- Мне нужен рассказ «Бешеный жук». Что имел в виду читатель? (Тургенев И. "Бежин луг");
- Мне нужна книга про Савку, автор – Толстой. (Глава "Наталья Савишна" из повести Толстого "Детство");
- У вас есть книга "Наш современник"? (Лермонтов М. "Герой нашего времени");
- Мне нужна книга "Царь Полкан", автора я не знаю. (Катаев В. "Сын полка");
- Стихотворение "Рассуждение у крыльца". (Некрасов Н. "Размышление у парадного подъезда");

- Мне нужен рассказ Паустовского "Расстрелянный воробей". (Паустовский К. "Расстрепанный воробей").

1-й: Вы, конечно, согласитесь, что приятно общаться с человеком аккуратно одетым, культурным и приветливым. Когда заходит в библиотеку Таня Попова, ученица 4-й школы, 9-го класса, сразу поднимается настроение. Она всегда поздороваётся и скажет: "Спасибо". А, уходя, не забудет сказать: "До свидания!". И Тане Поповой вручается диплом "**Леди совершенство**". (Вручение приза и именного читательского билета).

2-й: В нашей жизни бывает много юбилеев больших и маленьких, значительных и не очень. И свой первый юбилей в читательской жизни отмечает Наташа Ляпунова. Пришла к нам в библиотеку Наташа 5 лет назад, сейчас она уже учится в 8-м классе школы №4.

Кто давно и часто посещает библиотеку, тот, наверное, с лёгкостью справится с шуточными загадками:

- Сидит девица на полке, а паспорт в каталоге? (книга);
- Дружная семья «От А до Я». При книжном поступлении в семье пополнение? (алфавитный каталог);
- Без окон, без дверей, полна горница статей? (энциклопедия);
- Умный толстый дорогой, содержит алфавитный строй. Кто его читает, тот много знает? (словарь).

Молодцы! Но теперь давайте вернёмся к Наташе Ляпуновой и поздравим ее с победой в номинации "**Пять лет в мире книг**". (Вручение приза и именного читательского билета).

1-й: У нас осталось две номинации, но победителем в обеих стал один читатель. Надя Коткина учится в 1-й школе в 9-м классе. Когда она приходит в библиотеку, библиотекари всегда задумываются: "Что же Надя возьмет сегодня?". И

каждый раз она находит что-то новенькое. А все новое, это хорошо забытое старое. Надя открыла для себя книги, на которые другие читатели незаслуженно не обращают внимание. Надежда в этом году отмечает 10-летний юбилей (номинация "10 лет в мире книг"), но так же стала победителем в номинации "Любитель забытых книг". (*Вручение приза и именного читательского билета*).

Большое спасибо спонсорам, которые помогли в организации праздничной церемонии. (Перечисление спонсоров, слова благодарности).

«Русский солдат умом и силой богат»

Сценарий мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества, разработан заведующей библиотекой-филиалом д. Лабожское Л.Я. Дитяевой.

Для проведения мероприятия была проведена большая подготовительная работа:

- поиск спонсорской помощи;
- оформление сцены «Защитники Отечества»;
- оформление книжной выставки «Нам все помнится», на которой была представлена литература о Войне 1812 года, Гражданской войне, ВОВ, войне в Афганистане и Чечне;
- созданы две команды: молодежь до армии и учащиеся 9-11 классов;
- подготовлены песни: «Идет солдат по городу», «Не плачь девчонка», «Морячка», «Офицеры», «На побывку едет...», «Маруся» и другие. Музыкальное сопровождение - песня «Богатырская сила».

- В программу можно включить номера художественной самодеятельности.
- Мероприятие проводят Ведущий и Солдат. Оценивает ответы команд Совет главнокомандующих (жюри).

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые зрители! Сегодня мы проводим увлекательное состязание, посвященное Дню защитника Отечества. А кто были лучшие защитники Отечества? Конечно это былинные богатыри и великие полководцы. Но самые главные защитники – это русские воины, которые всегда готовы были охранять свою Родину. О таких защитниках и песни складывались и сказки сказывались. *(Звучит музыка «Богатырская сила»)*

Входит строевым шагом **солдат**, останавливается возле ведущего и докладывает, приложив руку к козырьку: «Имею честь доложить – русский солдат прибыл для проведения праздничного мероприятия».

В: Ой, солдат, как хорошо, что ты пришел! Будешь учить будущих солдат уму – разуму.

С: Александр Невский сказал: «Приходите на Русь с миром, с миром вас и встретим. Но кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет русская земля».

В: А я думаю, армия России сильна тем, что каждый год вырастают в русских городах и селах новые богатыри, которые в случае опасности всегда могут встать на защиту родной Земли. Сегодня, накануне праздника Дня защитника Отечества, мы докажем, что не перевелись еще на Руси богатыри – люди сильные и смелее, а так же будущие полководцы – люди смышленные и умные.

Просим команды подняться на сцену. *(Звучит музыка «Богатырская сила»)*

В: Соревнуются команды «Сила» и команда «Воля». Да и Совет главнокомандующих у нас имеется, который и будет оценивать ответы команд.

С: Внимание! Внимание! Начинаем соревнование. Старинная русская забава - перетягивание каната. Команды возьмитесь за концы каната. Вот граница. За границу не переступать, а то проиграете. Раз, два, три – тяни!

В: Второй конкурс на смекалку. Наше дело боевое, походное. А в походе разное случается: то портянку собьешь да ногу сотрешь, то в снегу переночуешь да утром озноб почувешь. И неплохо знать в походе, какие полезные растения тебя окружают: где листок цветок целебный, где травинка лечебная. Вот растения – цветы и листики (командам предлагается набор растений). А ну посоветуйтесь да скажите, от какой хвори какое растение помогает?

В: А пока участники команд советуются, пусть от каждой из них выйдет по одному человеку и сразится с противником в борьбе на руках.

С: (*готовит стол, стулья*) Садитесь, руки на стол локтями. По моей команде на счет «три» старайтесь уложить руку противника. Раз, два, три – вали! (*Жюри объявляет победителя*)

В: А теперь проверим биологическое задание. Слушаем ответы о целебных растениях. (*Жюри объявляет победителя*)

1 команда – ромашка (от боли в горле);
подорожник (от внешних ран);
лопух (от ушибов).

2 команда – лист малины (от температуры);
ноготки (от ангины);
цветы липы (от ушибов).

С: Среди вас, конечно же, есть авиаконструкторы и строители. А вот задание – первым сконструировать самолет, материал лежит у вас на столе, а строителям построить

аэродром, летное поле. (*В качестве строительного материала предлагается бумага*)

В: Выполнили задание? Сейчас посмотрим, чей самолет лучше пробежит по летному полю!

А у нас новое состязание. Пусть от каждой команды выйдут мастера, у которых глаз меткий да рука верная. Объявляем соревнование по метанию дротиков (можно заменить маленькими мячами), кто точнее бросит в цель. (*Жюри оценивает*)

В: А сейчас проведем конкурс командиров. Командиры, пройдите в зал и встаньте позади болельщиков. Я брошу два шара в зал, они должны пройти по рядам болельщиков и попасть к вам в руки. А ваша задача – первым принести шар на сцену. (*Жюри подводит итоги*)

В: А теперь проверим, как команды подготовили домашнее задание. Солдат, познакомь ребят с песнями, посвященными Дню защитника Отечества. Болельщики помогают своим командам. (*Домашнее задание - подготовить солдатские песни*)

В: Сейчас проведем конкурс – викторину, посвященную полководцам и сражениям.

1. О ком сказал Александр Суворов: «Он сражался на левом фланге, но был моей правой рукой»? (*О Кутузове, взятие Измаила*);
2. О ком Пушкин А.С. писал: «Ура! Мы ловим, гнутся шведы!» (*Петр I, Полтавское сражение*);
3. Кто объявил капитуляцию фашистам в мае 1945 года? (*Маршал Жуков, взятие Берлина*);
4. Кто возглавил отряд 28 героев – пехотинцев? (*Генерал Панфилов, сражение под Москвой*);
5. Памятник каким двум героям, возглавившим народное ополчение против польско-литовских

интервентов в 1612 году, стоит на Красной площади в Москве? (*Минину и Пожарскому*)

1. Парадное оружие морских офицеров? (*Кортик*)
2. Кто завел поляков в лесную чащу, не пожалев жизни за свою родину? (*Иван Сусанин*)
3. Советский конструктор стрелкового оружия? (*Макаров*)
4. Самое грозное оружие ВОВ? (*Катюша*)
5. Кто водрузил Красное Знамя над Рейхстагом? (*Егоров и Кантария*)
6. Как зовут трех былинных богатырей? (*Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович*)
7. Назовите виды холодного оружия? (*Булава, пика, меч, секира, топор, сабля, шашка, кинжал, нож, штык*)
8. как называется торжественное шествие войск? (*Парад*)
9. Назовите имена полководцев и военачальников до 1917 года. (*А. Невский, Д. Донской, А. Суворов, М. Кутузов, Ф. Ушаков*)
10. Какие воинские звания существуют в современной Армии?
11. Какие головные уборы должны носить солдаты? (*Фуражки, пилотки, каски*)

В: Капитаны команд, подойдите ко мне и покажите, как проходило в древности на Руси братание воинов? (*Они обменивались оружием и крестами, давали клятву*). Жюри подведет итоги и сообщит нам результаты.

Наше мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, подошло к концу. Мы убедились, что его участники – народ смелый, сильный. Закончим вечер словами Александра Невского: «Идите и скажите во всех краях, что Русь жива! Пусть приезжают к нам с миром. Но кто с мечом к нам придет,

от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет русская Земля». (Звучит музыка «Богатырская сила»)
(Подведение итогов, вручение призов)

«Заочная встреча с писательницей Астрид Линдгрен»

Мероприятие приурочено к 95-летию известной шведской писательницы А. Линдгрен. Материал подготовлен главным библиотекарем городской Детской библиотеки М.А. Лемешевой. По творчеству писательницы была оформлена книжная выставка "Веселая волшебница из Швеции".

Родина Астрид Линдгрен – Швеция. 29 ноября 1907 года в газете провинциального шведского города Виммербю в рубрике "Родились" среди других объявлений было опубликовано: "У арендатора Самуэля Августа Эриксона – дочь Астрид Анна Эмилия". Так впервые появилось в печати имя Астрид Эриксон, будущей прославленной детской писательницы Астрид Линдгрен.

А вам, ребята, знакомо это имя? Назовите, пожалуйста, какие книги этой писательницы вы читали. ("*Три повести о Малыше и Карлсоне*", "*Пеппи Длинныйчулок*", "*Эмиль из Леннеберги*", "*Рони – дочь разбойника*")

Мир, в котором она жила тогда, был крохотным. Он замыкался на арендованной отцом Астрид усадьбе Нес в суровой и бедной провинции Смоланд. Той самой провинции, которую соотечественники Линдгрен порой называли мрачным Смоландом. "Смоланд – один из самых южных и самых скудных ландшафтов Швеции. Там лесисто, дико и

прекрасно, там много маленьких озер, березняка и каменистых тощих полей" – писала позднее Линдгрэн.

Люди были способные осушать болота, расчищать каменистые земли, терпеливо возделывать бесплодную почву. Они умели добывать пропитание в бедном своем крае. Такими были и предки Линдгрэн, работающие и упорные крестьяне, ее дедушка и бабушка, ее отец и мать. Взять хотя бы бабушку Иду! День-деньской трудилась она в поле, стирала, стряпала, а по ночам мыла полы и справляла всякую работу по дому. Всю жизнь вспоминались писательнице длинная стена из камня, сложенная руками бабушки Иды. А другую бабушку – Лувису, звали в округе "Лувиса с мягкими руками". Не одному маленькому смоландцу помогла появиться на свет эта добрая женщина, которая была в те далекие времена кем-то вроде сестры милосердия.

В доме, где родилась Астрид, тщательно отреставрированном и оборудованном почти как во времена ее детства, и теперь рядом с портретами предков, смоландских крестьян и крестьянок, можно видеть на стене чистой горницы диплом, выданный отцу писательницы Самуэлю Августу Эриксону за прилежание. За то, что с земель Неса им было убрано 820 каменистых особей и 10 тысяч камней.

У Астрид Линдгрэн были прекрасные родители – трудолюбивые, любящие, добрые. Они очень любили друг друга – Самуэль Август из Севедсторпа и Ханна из Хульта. Позднее Самуэль всегда говорил: "У нас была веселая свадьба, хотя мы не плясали и не дрались".

Отец Линдгрэн, как и многие его земляки, обладал большим чувством юмора. Ханна приехала в Нес, где прожила потом вместе с мужем 56 лет, до дня своей смерти. Работы у Ханны было много. Она доила коров, пряла, ткала, пекла,

заботилась о доме, о работниках и служанках, о бедняках и нищих.

Прошло немного времени, и в Несе, в небольшом, выкрашенном в красный цвет доме, окруженном каштанами, вязами и липами, один за другим зазвучали голоса детей Эриксонов. Звали их – Гуннар, Астрид, Стина и Ингегерд.

"Хорошо было жить в Несе и быть детьми Самуэла Августа и Ханны!" – рассказывала позднее Астрид. Любовь к родителям помогла Линдгрэн создать книгу "Самуэль Август из Севедсторпа и Ханны из Хульта" (1975), в которой она рассказала историю их любви.

"Мои Дорогие Родители!

Этой книгой дочь Ваша выражает

сердечную и нежную благодарность за все!" –

пишет Астрид в посвящении, которое предпослала к этому произведению.

Самые яркие впечатления её детства навеяны Смоландом. Навсегда запомнила она луга, покрытые первоцветами, мшистые леса с нежными колокольчиками, пастбище вокруг Неса, где детям Эриксонов знакомы были каждая тропинка, каждый камень; озеро, затянутое белоснежными кувшинками, канавы, пригорки и деревья. У Астрид, её брата и сестер было любимое дерево с совиным гнездом, как бы их собственное дерево, самое лучшее дерево на свете. Дерево было дуплистое, как дерево в саду у Пеппи Длинныйчулок. А брат Астрид сделал то же самое, что и Бессе из книг о детях Буллербю: подложил куриное яйцо в дупло совиного дерева, и совы высидели ему цыпленка.

Ребята карабкались на крышу дома, прятались в ларе, в кучах опилок, в стогах сена, прыгивали со штабелей досок, пытались плавать в реке задолго до того, как научились плавать по-настоящему.

Воспитывала детей мать – простая женщина. Мудрое сердце и природный ум подсказывали ей, как разговаривать с малышами. Они должны были слушаться ее, но не обязательно являться в определенное время к обеду. Их не упрекали за разорванное или загрязненное платье, не ругали за озорство. А дети были шалуны и фантазеры, может быть такие же, как главная героиня книги "Пеппи Длинныйчулок". Предлагаю вам вспомнить это произведение и ответить на вопросы викторины:

1. Как называется место, куда приходят родители с детьми посмотреть на зверей, птиц, которые находятся в клетках? (Зверинец)
2. Как называется место, где выступают лошади и клоуны, а красивые дамы ходят по канату? (Цирк)
3. Какой подарок учительнице преподнесла Пеппи в первый день занятий в школе. (Колокольчик)
4. Как называлась вилла, где поселилась Пеппи? (Курица)
5. Назовите имя лучшей подруги Пеппи. (Анника)
6. Как звали силача в цирке? (Адольф)
7. Как обращаются к учительнице в Швеции? (Фрекен)
8. Какое имя дала Пеппи своей обезьянке? (Нильсон)
9. Что Пеппи укладывала на подушку во время сна? (Ноги)
10. Назовите любимое занятие Пеппи и ее друзей. (Игра)
11. Как называется предмет, на котором любил раскачиваться господин Нильсон? (Абажур)
12. Вспомните имя богатой старой дамы, которая раз в полгода приходила в школу раздавать подарки самым прилежным и послушным ученикам. (Розенблюм)
13. Как называется место в цирке, предназначенное для выступления артистов? (Манеж)

14. Кто такой кукарямба? (Жук)
15. Томми и Анника часто играли. Назовите одну из их игр? (Крокет)
16. Как назывался танец, который танцевали Пеппи и вор Громила Карл? (Твист)
17. Как называется деревянная лестница, соединяющая судно с берегом? (Трап)
18. Как называлась шхуна негритянского короля? (Попрыгунья)

В детстве Астрид бегала в мокрых грязных башмаках по свежевывытым полам и дразнила служанок, распевая песенки об их женихах.

Она терпеть не могла воскресений, когда приходилось надевать черные шерстяные чулки и ходить в воскресную школу. "Чулки, которые кололись, и воскресная школа в один день – это уж слишком!" – смеялась Линдгрэн.

Таких развлечений, как у современных детей – телевизора, кино, театра, в Несе не знали, зато было много семейных праздников и летом, и зимой. В те времена дети крестьян своих книг не имели. По крайней мере, их не было у Астрид, ее брата и сестер. Понемногу она научилась читать сама и начала "охотиться" за книгами.

Первой собственной книжкой маленькой Астрид была "Белоснежка". Потом появился сборник шведских литературных сказок "Среди домовых и троллей" с чудесными рисунками.

Астрид познакомилась и со сказками крупнейших писателей Скандинавии – датчанина Г.Х. Андерсена, сказочника из Финляндии Топелиуса и сказочной повестью

своей соотечественницы Сельмы Лагерлеф "Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями по Швеции".

Вообще в роду бабушки Иды были замечательные рассказчики, с большим чувством юмора, и этот дар перешел не только к его сыну Самуэлю Августу и внучке Астрид, но и к другим детям Эриксонов!

Брат Гуннар стал членом риксдага – шведского парламента; он писал иронические и остроумные политические сатиры. Сестры: Стина стала переводчицей, Ингегерд – журналисткой.

Слова их отца: "Удивительные у меня дети! Все работают со словами. Как такое могло получиться в одной семье?" Детская фантазия Линдгрена, ее брата и сестер окрашивала их будничную жизнь в праздничные цвета, оведала ее сказочностью.

7 августа 1914 года в народной школе Виммербю записывали в подготовительные классы новых учеников. Среди детей была девочка, очень живая, с косичками-крендельками, в клетчатом платьице. Звали девочку Астрид Эриксон. Когда произнесли ее имя, Астрид заплакала, так началась школьная жизнь.

Астрид любила школу. Свою первую учительницу, старомодную строгую добрую лишь к детям из хороших домов, Астрид невзлюбила. Мало полезного и интересного могла рассказать эта учительница детям.

В этой школе, где училась Астрид, плохо относились к детям бедняков. В те времена не все дети Швеции ели досыта. И Астрид запомнила девочку, которая украдала деньги у другой ученицы, чтобы купить лакомства. И хотя она угощала ими остальных детей, ее били на глазах у всего класса.

В сказках о приведениях, которые девочка рассказывала брату и сестрам, в ее школьных сочинениях буйно расцветала фантазия будущей сказочницы.

Когда девочке исполнилось 10 лет, она записалась в школьную библиотеку, где брала на дом книги. Ей очень понравились научно-фантастические романы Жюль Верна, книга Гарриэт Бичер Стоу "Хижина дяди Тома". Астрид не могла оторваться от книги "Остров сокровищ" и навсегда запомнила шхуну "Испаньола", на которой плыли герои этого произведения.

Между тем школьная жизнь продолжалась. В реальное училище Астрид, как и другие дети, пошла неохотно. Училась она легко, но не была зубрилкой.

Наступило отрочество, а с ним пришла и странная грусть. Когда Астрид рассказывает о своем детстве, все ярко и празднично: игры, забавы, краски, запахи. Книги о детстве полны радости и веселья, которое ключом било в годы её жизни в Несе.

В 16 лет Астрид сдала экзамены с хорошими оценками. Сильнее всего она была в шведском языке, и через год ей предложили место корректора в местной газете. Работа Астрид, хотя и не всегда интересная, давала заработок.

Уже взрослой Астрид Линдгрэн переехала в столицу, в тот самый Стокгольм, где на крыше одного обыкновенного дома за трубой примостился домик Карлсона. Долгие годы она работала секретарем - машинисткой в конторе мужа. А по вечерам часто рассказывала своим детям (у неё было двое детей – мальчик Ларс и дочь Катрин) разные истории, которые она для них придумала. Так появилась на свет одна из любимых книг детей "Три повести о Малыше и Карлсоне".

А теперь посмотрим, как вы знаете своего "любимого героя" и других героев этой повести. Прошу вас ответить на вопросы викторины:

1. Название города, где происходили сказочные события.
(*Стокгольм*)
2. Имя одного из хулиганов, которых напугал Карлсон.
(*Филле*)

3. Настоящее имя Малыша. (*Свант*)
4. Цвет домика, в котором жил Карлсон. (*Зеленый*)
5. Место обитания Карлсона. (*Крыша*)
6. Как звали сестру Малыша? (*Бетан*)
7. Фамилия Малыша. (*Свантесон*)
8. Домработница в доме Малыша. (*Бок*)
9. Одно из любимых кушаний Карлсона. (*Плюшки*)
10. Подарок Карлсону в день рождения от Малыша. (*Пистолет*)
11. Имя собаки, которую подарили Малышу в день рождения. (*Бимбо*)
12. Фамилия автора книги. (*Линдгрэн*)
13. Имя брата Малыша. (*Боссе*)
14. Назовите любимое выражение Карлсона. (*Дело житейское*)
15. Карлсон называл хулиганов – сороканами, потому что они тащили все, что плохо лежало, словно сороки. А как на самом деле звали хулиганов? (*Филле и Рулле*)
16. Какое, по мнению Малыша, лучшее средство от бессонницы? (*Нужно притвориться спящим и представить себе, что видишь овец, которые прыгают через заборчик. И всех овец надо пересчитать одну за одной как раз в тот момент, когда они взлетают над заборчиком, и в конце концов сон тебя обязательно одолеет*)

Астрид Линдгрэн писать книги начала поздно; ей было почти сорок лет, когда вышла её первая книга, но она так много работала, что наверстала упущенное время. Чуть ли не каждый год дарила она ребятам новую повесть, или пьесу, или сценарий для фильма. Её книги знают теперь дети на всех континентах, они переведены на 20 языков.

У книг Линдгрэн в России счастливая судьба. На протяжении десятка лет они издаются и переиздаются огромными тиражами. Героев Линдгрэн, озорников и мечтателей, можно встретить в театре, увидеть на экране, услышать по радио.

Линдгрэн была приглашена Союзом Обществ Дружбы в Москву, где ей вручили Международную Золотую Медаль Льва Толстого. Линдгрэн награждена медалью Нильса Хольгерсона, орденом Улыбки, Дипломом почетного доктора университета в Линчепинге, самой главной наградой сказочников – Золотой медалью Ханса Кристиана Андерсена.

Живому писателю, прекрасной Астрид Линдгрэн воздвигли в столице Швеции два памятника – парке Мегнера, где стоит бронзовый бюст Астрид, и в парке Юргорден, где бронзовая писательница сидит в кресле с раскрытой на последней странице книгой "Братья Львиное Сердце".

Жила Линдгрэн на самой обыкновенной шведской улице, в том же самом обыкновенном шведском доме, в котором ее семья обосновывалась во время войны, когда муж стал директором фирмы.

Она была бабушкой семерых внуков и одного правнука. Линдгрэн любила людей, любила детей, и это ощутимо в её книгах. Почти все свои книги Линдгрэн посвятила детям (лишь несколько юношеству). Сама она в своих воспоминаниях, письмах, интервью мало говорила о себе взрослой, хотя и в это время в её жизни происходило много важных событий.

Уже в начале 70-х годов Линдгрэн была очень знаменита, ее книги переводили на иностранные языки, экранизировали, более 10 лет вела она по радио популярную программу "Двадцать вопросов". В Виммербю именем Астрид Линдгрэн названа школа, а некоторые улицы и переулки так же переименованы в честь писательницы и её героев. Там встречаются улицы Астрид Линдгрэн и Калле Блумквиста,

переулки Эмиля из Леннеберги и его сестры – маленькой Иды. Школа имени Астрид Линдгрэн есть и в Германии. Умерла Астрид Линдгрэн 21 января 2002 года в Стокгольме.

«Север с любовью воспетый»

Мероприятие подготовлено заведующей библиотекой - филиалом д. Лабожское Л.Я. Дитяевой. В конкурсе стихов приняли участие учащиеся начальных и средних классов. Была оформлена книжная выставка «В краю Северного сияния».

Ведущий: Родина! Для каждого человека она начинается с маленького клочка земли, где он родился, сделал первые шаги, пошел в школу, откуда отправился в большую жизнь. И эту землю, эти маленькие уголки нашей большой необъятной Родины, мы называем «малой Родиной».

Край наш песенный, былинный, сказочный.

Здесь сердца открыты, словно двери,

Здесь любовью одарят без меры

В ночь любому постучи – откроют,

Среди ночи стол тебе накроют.

Северные поэты прекрасно воспели наш край, его прошлое и будущее, суровую и красивую природу. О трудолюбивых и мужественных тружениках Крайнего Севера сегодня мы послушаем замечательные красивые стихи. Познакомьтесь со сборниками стихов наших северных поэтов, представленных на этой выставке (*обзор литературы*).

Выступления школьников:

Пичков А. «Родина»;

Пичков А. «Родилась я на Печоре...»;
Пичков А. «В этих сопках»;
Явтысый П. «Тундра говорит»;
Явтысый П. «Лебедица»;
Пичков А. «Кличет лебедь лебедиху...»;
Пичков А. «Уходят в ночь»;
Ледков В. «Закипела и грудь мою...»;
Ледков В. «Летит вокруг солнца»;
Явтысый П. «Странный сон»;
Яшин А. «Да, только здесь, на Севере моем...».

Ведущая: Я горд, что земли моей имя – Россия,
Я рад, что за синими гребнями гор
Такое же солнце и люди простые
И чистого неба высокий простор.

Спасибо всем за хорошее исполнение стихов. Любите нашу Землю, наш суровый, но прекрасный край!

Жюри подводит итоги. Вручение призов. Дискотека для детей.

Для заметок

Для заметок

Содержание:

- **«Слово – силушка большая»**
Музыкально-поэтический вечер,
посвященный М.Р. Голубковой 3
- **«Река моего детства»**
Литературно-экологический конкурс 11
- **«Суперчитатель – 2002»**
Конкурс 13
- **«Русский солдат умом и
разумом богат»**
Конкурс 22
- **«Заочная встреча с писательницей
Астрид Линдгрэн»**
Беседа о творчестве А. Линдгрэн 27
- **«Север с любовью воспетый»**
Конкурс стихов 36