

Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова
Методический отдел

Познаем.
Играем.
Отдыхаем.

Сборник сценарных и методических материалов
Вып. 10
(Из опыта работы НЦБ им. А.И. Пичкова)

Нарьян-Мар
2013

Познаем. Играем. Отдыхаем: сборник сценариев. Вып.10 /сост. Н.А. Маркова. – Нарьян-Мар: НЦБ им. А.И. Пичкова, 2013. – 56 с. - (Из опыта работы НЦБ им. А.И. Пичкова)

Сборник включает сценарии мероприятий, подготовленных работниками отдела по работе с детьми. Может быть полезен в работе библиотек, клубов, руководителям детского чтения, организаторам внеклассной работы в школе.

Кто такой президент?

(игра-викторина для учащихся 7-9 классов)

*(подготовила ведущий библиотекарь отдела по работе с детьми
Коткина Татьяна Валентиновна)*

Цель: повышение гражданско-правовой культуры детей, воспитание активной гражданской позиции.

Мероприятие было приурочено к предвыборной кампании по выбору президента РФ в марте 2012 года. Оформляется выставка «Выбирай будущее!» с документами по выборам: книги, статьи, иллюстрациями и др.

Уважаемые старшекласники! Мы приглашаем вас принять участие в необычном мероприятии – правовой игре, посвященной президентской власти.

Если задать вопрос: «Кто такой президент?», не каждый из вас ответит на него сразу в полном объеме, так как эта должность включает в себя широкий спектр деятельности.

Узнать, что же оно означает, совсем просто – достаточно заглянуть в словарь иностранных слов. Там сказано, что в переводе с латинского «praesidens», «praesidentis» - это «сидящий впереди, стоящий во главе, председательствующий».

Повзрослев, вы непременно встретитесь с теми, кто стал президентом, кого выбирали руководить учреждениями, например Академией наук, возглавлять крупные финансовые и промышленные кампании, корпорации, исследовательские и благотворительные фонды, спортивные клубы.

В наше время президенты возглавляют большинство государств мира. Правда, в некоторых странах, как например, в Германии, Италии или Израиле, президент выполняет в основном представительские функции, а «лицом» государства является канцлер или премьер-министр. Во многих странах – например, Великобритании, Дании, Швеции, Испании, Японии и других сохранились монархические династии. Оставаясь номинальными правителями, королевские особы все государственными функции передают парламенту или кабинету министров. Однако старейшие и, если можно так выразиться, самые успешные мировые демократии – французская и американская – возглавляются президентами, которые обладают широкими полномочиями.

Итак, в каждой стране есть свой главный человек, который руководит ею. В одних странах – это король, в других – королева, в третьих, к примеру, султан. Но в большинстве стран сегодня главным человеком является президент. Вот и у нас в России есть свой президент.

Президент РФ является главой государства. Конституция является основным законом РФ. На основании Конституции строится вся система государственного управления и федеральными законами он определяет направление внутренней и внешней политики, является гарантом Конституции, прав и свобод человека и гражданина, принимает меры по охране суверенитета России. Ее независимости и целостности. В РФ должность президента введена в 1991 году.

Президентом может быть избран гражданин РФ не моложе 35 лет, постоянно проживающий в стране не менее 10 лет. Президент избирается всеобщими прямыми выборами при тайном голосовании сроком на 4 года; может быть переизбран еще на один срок. Чтобы выборы были признанными состоявшимися необходимо набрать 50 процентов от списочного состава избирателей.

За эти четыре года президент должен постараться сделать много хорошего и полезного для страны: обновить и улучшить законы, облегчить жизнь пенсионерами и инвалидами, а также очень бедным людям, сделать обучение школьникам и студентам более доступным, наладить отношения не только с соседними странами, но и с другими странами мира.

Как вы думаете, легка ли работа президента? У президента очень сложная работа, он всегда занят: ведь наша страна огромная и в ней постоянно что-то происходит, а он должен все обо всем знать, быть в курсе всего происходящего. Большую часть времени он проводит на работе.

В функции президента входят: представительство государство во внутренних и внешних отношениях, обеспечение государственного суверенитета и национальной безопасности, назначение и увольнение глав дипломатических представительств за рубежом и определенной части должностных лиц внутри государства, командование вооруженными силами, награждение государственными наградами, присвоение военных и гражданских званий, помилование, принятие в гражданство и т.д.

Президент вступает в должность с момента принятия присяги до истечения срока его полномочий (исполнение его обязанностей прекращается с момента вступления в должность вновь избранного президента). В случае если президент РФ подает в отставку или не может осуществлять своих обязанностей по состоянию здоровья, выборы нового президента должны состояться не позднее 3 месяцев с момента досрочного

прекращения полномочий. Обязанности президента РФ в этот период выполняет Председатель Правительства РФ.

Президент может быть отстранен от должности (Импичмент), в случае измены или ином тяжком преступлении, подтвержденного заключением Верховного Суда РФ.

Официальная резиденция Президента РФ – Кремль в городе Москва. Символом президентской власти служит штандарт (флаг), представляющий собой квадратное полотнище цветов государственного флага РФ с золотым изображением государственного герба в центре. На древке штандарта (флага) крепится серебряная скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента и датами его пребывания на этом посту.

18 лет назад в России был избран первый президент России Б.Н. Ельцин. Затем руководил страной, вам уже знакомый В.В.Путин, ныне – председатель правительства РФ, кандидат на пост президента в 2012 году.

В данное время президентом нашей страной является Д.А. Медведев. Дмитрий Анатольевич Медведев – российский государственный деятель, третий Президент РФ, избранный на выборах 2 марта 2008 года. Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами РФ и Председатель Совета Безопасности РФ. По образованию юрист, кандидат юридических наук.

Родился 14 сентября 1965 года в Ленинграде. Был единственным ребенком в семье, которая жила в районе Купчино, «спальном районе» Ленинграда ул. Белы Куна, д.б. Отец – Анатолий Афанасьевич Медведев (род. 19 ноября 1926-2004), профессор Санкт-Петербургского государственного технологического института. Потомок крестьян Курской губернии. Мать – Юлия Вениаминовна, дочь Вениамина Сергеевича Шапошникова и Меланьи Васильевны Ковалевой, филолог, преподавала в Педагогическом институте имени А.И.Герцена, позже работала экскурсоводом в Павловске.

Дмитрий Медведев поддерживает связь со своей бывшей школой №305. Учительница Вера Смирнова вспоминала: *«Он очень старался, все время посвящал учебе. Его редко можно было застать на улице с ребятами. Он походил на маленького старичка».*

Когда Дмитрий Медведев поступил в университет, он познакомился с Николаем Кропачевым (ректор СПбГУ), который охарактеризовал его так: *«Хороший, крепкий студент. Занимался спортом, тяжелой атлетикой. Даже что-то выиграл для факультета. Но по основному курсу был таким же, как все».*

Окончил юридический факультет Ленинградского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имен А.А.Жданова в 1987 году и аспирантуру ЛГУ в 1990 году. С юности увлекается

хард-роком, в студенческие годы увлекался фотографией, занимался тяжелой атлетикой, выиграл в своей весовой категории соревнования в университете.

В беседе со студентами Тихоокеанского университета Д.А. Медведев рассказал, что до начала юридической практики работал дворником и зарабатывал 120 рублей в месяц, а также 50 рублей повышенной стипендии.

Дмитрий Медведев не служил в армии, однако, будучи студентом, ЛГУ, прошел 1,5-месячные военные сборы в Карелии.

В 1999-2000 годах, после ухода Б.Н.Ельцина, был заместителем руководителя администрации Президента РФ, возглавлял предвыборный штаб В.В.Путина.

В июне 2000 года после победы Владимира Путина на президентских выборах Медведев занимает пост первого заместителя руководителя Администрации Президента.

10 декабря 2007 года В.В. Путин поддержал кандидатуру Д.А. Медведева на пост Президента Российской Федерации. 2 марта 2008 года Д. А. Медведев избран на пост Президента РФ.

У президента, как и у любого простого человека, не всегда все получается, он тоже делает ошибки, но потом старается их исправить, поскольку он один в ответе за весь свой многомиллионный народ, который его избрал. Поэтому, что бы ни случилось, люди надеются, что президент оправдает их ожидания, ведь недаром они отдают за него на выборах свой голос.

*Президент по-русски значит-
Руководитель, председатель.
Руководить страной назначил,
Его, ребята, избиратель.
В Кремле московском президент России
Указов должен много издавать,
Вести переговоры непростые,
Законы для народа утверждать.
Работать президенту много надо.
Страны огромней нет на белом свете,
И от Находки до Калининграда
Наш президент за все в ответе.
В Америке и многих разных странах
Власть президентская живет веками.
В России говорить об этом рано,
Восемнадцать лет пока решаем сами.*

*Кого назначить главным человеком.
Придет еще и ваш, ребята, час.
И президентом в двадцать первом веке,
Возможно, станет кто-нибудь из вас!
Вы станете большими и пойдете
На выборы с решением вопроса,
Кого вы президентом изберете,
Ну, а пока доверьте это взрослым. («Президент» Кнушевицкая Е.)*

А сейчас викторина, ответы на вопросы и задания в ходе игры помогут получить более полное представление о должности президента: о его полномочиях, роли в жизни государства, взаимодействии с различными органами власти. (Ведущий зачитывает вопросы каждой команде и дает три варианта ответа, из которых необходимо выбрать правильный. За каждый правильный ответ получаете 1 балл).

1. Путем всенародного голосования избирается...
 - Председатель Правительства РФ;
 - Президент РФ;
 - Спикер Государственной думы.
2. С какого момента президент вступает в должность?
 - После объявления результатов голосования;
 - С момента принятия присяги;
 - На следующий день после выборов.
3. Кто принимает решение об отставке правительства?
 - Президент;
 - Верховный суд;
 - Государственная дума.
4. К какой ветви государственной власти относится должность Президента РФ?
 - Законодательной;
 - Исполнительной;
 - Не входит в систему власти.
5. Какой процент от списочного состава избирателей должен принять участие в голосовании по выборам Президента РФ, чтобы выборы были признанными состоявшимися?
 - 25 процентов;
 - 50 процентов;
 - 75 процентов.
6. Что необходимо иметь при себе для получения избирательного бюллетеня?

- Паспорт;
 - Водительские права;
 - Профсоюзный билет.
7. Можете ли вы заполнить бюллетень, не заходя в кабину для голосования?
- Нет, ни в коем случае;
 - *да, это мое личное дело;*
 - да, если я заполняю бюллетень с помощью наблюдателя или члена избирательной комиссии.
8. Может ли слабовидящий или слепой человек во время выборов воспользоваться помощью другого лица?
- Нет, не может;
 - *Да, если это лицо не является членом избирательной комиссии, зарегистрированным кандидатом, доверенным лицом или уполномоченным представителем политической партии, наблюдателем;*
 - Да, если это член избирательной комиссии.
9. В каком году в Российской Федерации была введена должность президента?
- В 1978 году;
 - *В 1991 году;*
 - В 1996 году.
10. В случае отставки президента РФ следующие выборы должны состояться...
- Немедленно;
 - *Не позднее трех месяцев с момента отставки;*
 - Не позднее одного месяца.
11. На какой срок может быть переизбран Президент РФ?
- *Еще на один срок;*
 - Еще на два срока;
 - Еще на три срока.

Ребята, мы получили все ответы на вопросы, если вам интересна эта тема, и вы хотите еще более подробно узнать о выборах, о президенте предлагаю обратить внимание на выставку «Выбирай будущее!», где представлены документы по выборам: книги, статьи, иллюстрациями, диск и др.

Округ в годы войны

(беседа с обзором книг)

*(подготовила ведущий методист отдела по работе с детьми
Безумова Наталья Федоровна)*

Цель: воспитание чувства у детей патриотизма; познакомить с произведениями о войне.

Оборудование: проекционное оборудование; слайд-презентация; выставка книг.

I. Вступление

Звучит голос Левитана о нападении Гитлеровской Германии на Советский Союз).

Ребята, это сообщение услышали люди утром 22 июня 1941 года. Скажите, что же произошло 22 июня 1941 года? Как долго она длилась? Когда наш народ отмечает праздник Победы над фашистской Германией? Сколько лет прошло со дня окончания этой страшной войны?

II. Рассказ об округе

Сегодня познакомим вас с историей нашего округа в суровые военные годы. Линия фронта была далеко от нашего края. Пули сюда не долетали, немецкий самолет-разведчик лишь однажды – в июне 1943 года – появился над Нарьян-Маром. Но война была рядом...

Как и по всей стране, в округе с первых дней войны ввели военное положение. На всех предприятиях изменился режим работы. В деревнях и селах соблюдались правила светомаскировки. В городе строили бомбоубежища и рыли окопы.

Все мужское население округа от 16 до 50 лет подлежало военному обучению. Занимались два раза в неделю и в выходной день. Жизнь с началом войны изменилась.

Послушайте отрывок из книги Тамары Андреевны Дуркиной «Прошла война через Калюш». *(Зачитывается отрывок «Жизнь с началом войны изменилась... кто уезжает на фронт...» с.9).*

Одной из главных проблем стала нехватка продовольствия. Поэтому хлеб выдавали по норме – 800 г. в сутки на взрослого человека. Кроме хлеба ежемесячно люди получали по 3 кг рыбы и крупы, 800 г. сахара, 1 пачка чая. *Зачитываем: «Да продуктами снабжают теперь прямо на складе, где хранятся кожа, куски тканей, железяки какие-то и другое всякое. Снабжают по спискам – интересно! А еще интереснее, что народ*

собирается все свой... А разговоров про знакомых наслушаешься! Комары вот только донимают... Надо идти переодеваться – иначе заедят!

Пока бегала – очередь подошла. Сумка получилась очень тяжелая: хлеб, сахар, конфеты - монпансье на пять человек».

Чтобы помочь фронту и спасти людей от голода, в округе решили увеличить вылов рыбы, поголовье крупного рогатого скота, сеяли рожь, овес, сажали картофель, репу, турнепс. Работать приходилось в основном женщинам, детям и старикам.

Около 10 тысяч человек были отправлены в действующую армию. Женщины становились пастухами, рыбачками, охотниками. Послушайте, как об этом написал Алексей Ильич Пичков, в повести «За синим камнем», в которой рассказал о жизни ненецкого народа в годы войны. *(зачитать отрывок из повести «За синим камнем», с.9, с.16).* «Что скажу вам, мужики и женщины? – председатель поднимает свою продолговатую голову. Глаза у него слезятся, в горле что-то мешает говорить. – Слышали сами, война. Мужикам, конечно, место сейчас там. Ну, а нам как быть, старикам да женщинам с детьми? Однако, жить надо. Хозяйство у нас есть. Олени есть. Много оленей. Рыбу будем ловить. Рыбы той тоже много. Сумеем прожить. Воюйте, мужики.

- Сумеем, - галдят женщины.- Война ведь.

Правда, многие еще трудно представляют, что такое война. Раз мужиков зовут, значит, надо, значит, серьезное это дело...

Не было бы войны, разве заставили бы женщин ловить рыбу, да оленей пасти? А сейчас понимают: помощи ждать неоткуда».

Но рабочей силы не хватало. И тогда было принято решение привлечь тружеников из других районов страны. В округ приехали переселенцы из разных уголков страны: Ярославской, Горьковской, Пермской, Удмуртской.

«Все для фронта, все для победы!» - под таким лозунгом трудились и жители нашего округа. Не только люди, но и олени потребовались фронту в связи с приближающейся зимой. Оленные команды, или эшелоны, перевозили грузы в труднодоступные районы. В Мурманской области их было недостаточно, поэтому оленей попросили из Архангельской области. На территории Ненецкого округа были организованы 4 эшелона по 1500 оленей. 30 декабря 1941 года в районе Нижней Пеши был создан 5 эшелон. *(Показать путь следования).*

Оленные эшелоны внесли неоценимый вклад, перевозя солдат и боеприпасы, участвуя в разведывательных и других военных операциях.

С первых дней войны остро встал вопрос о строительстве аэродромов на территории округа. Строили в километре от города силами мирного

населения. Горожане разровняли поле площадью 52 га. С октября 1941 года аэродром стал принимать до 15 самолетов. Самолеты были хорошей помощью в борьбе с фашистскими захватчиками в глубоком тылу на Севере. Они использовались для поиска и уничтожения подводных лодок, доставки почты и других грузов в удаленные районы, вели ледовую разведку, сопровождали морские суда.

В Нарьян-Маре самолеты делали посадку для заправки и технического обслуживания машин, а также питания и отдыха экипажей. В годы войны на территории округа произошло несколько аварий военных самолетов. 8 мая 2005 года открыт памятник летчикам, погибшим в годы войны на территории округа.

В Печорском море постоянно курсировали подводные лодки. Они обстреливали побережье, ставили мины, топили корабли. Летом 1942 года немецкая подводная лодка У-209 атаковала буксирный пароход «Комсомолец», «Норд» и «Комилес». Эти суда направлялись в Нарьян-Мар. Баржи были потоплены, люди, находившиеся на борту, утонули и были расстреляны. Из 328 человек – 305 погибли.

I. Заключительное слово.

Через 60 с лишним лет в память о тех, кто погиб в этой страшной войне, дети пишут стихи. Стихотворение «Война» Екатерины Шишкиной, с. Нижняя Пеша.

*В моем сердце жива ещё память
О солдатах, что бились с врагом.
В злую зиму, морозы и слякоть,
Пережив отступленье с трудом.
Они словно воробушки бились
О холодное злое стекло.
А их мамы ночами молились,
Чтоб живыми вернулись в село.
Помогла их молитва, конечно,
Защитив далеко в небесах.
Наши парни сражались успешно
За родимую пядь, не за страх.*

Жители нашего округа внесли огромный вклад в дело освобождения нашей страны от фашистских захватчиков. Большинство земляков сражались на северо-западном направлении – Карельский, Ленинградский и Волховский фронты. Они проявили себя героически и на других территориях. Так в июне 1941 года совершил свой подвиг наш земляк

Алексей Александрович Калинин в составе экипажа Николая Гастелло. Об этом написала свое стихотворение Анастасия Тулегенова «Огненный экипаж». (*книга «В память о них мечты наши сбудутся» с.25*).

Подвиг Николая Гастелло повторили во время войны 350 человек.

С полей сражений не вернулось 3046 наших земляков. В мае 1965 года их память была увековечена в обелиске Победы. В городе Нарьян-Маре есть и другие памятники: погибшим на буксирном пароходе «Комсомолец», нарьян-марским портовикам.

Четыре огненных года прошагали наши воины дорогами войны, приближая победный час. И он пришел, долгожданный День Победы – 9 мая 1945 года.

Каким был этот день, что чувствовали люди, узнав о победе, давайте послушаем заключительную главу повести «Прошла война через Калюш» (*чтение отрывка с.103.*).

Ребята, давайте будем помнить о тех, кто дал нам великий праздник – День Победы!

Стих. «Память о земляках» Людмила Никешина с. Оксино.

(Звучит песня «Журавли»).

Литература:

- В память о них мечты наши сбудутся. – Нарьян-Мар, 2007. – 32с.: 17 с. ил.
- Дуркина Т.А. Прошла война через Калюш. Повесть в рассказах /Т.А. Дуркина. – Нарьян-Мар: НОИУУ. – 1996. – 106 с. (серия «Читаем о Севере»).
- Завтра была война / сост. А.А. Дементьева. – Нарьян-Мар; 2005. – 18 с.
- Канев Ю.В. Оленная армия / Ю.В. Канев. – Нарьян-Мар,2010. – 264 с.
- Край мой ненецкий: В 2 кн. Кн.2./ сост. Вострикова Н.А. и др. – Нарьян-Мар, 1997. – 139 с.
- Пичков А.И. За синим камнем / А.И. Пичков. – Нарьян-Мар, 2000. – 70 с.
- Сухановский А.Ф. Позывные памяти: 41-45 / А.Ф. Сухановский. – Архангельск: СК-Россия, 2005. – 253с.: ил.

Души, опаленные Афганом

(литературно-музыкальная композиция,
посвященная Дню вывода российских войск из Афганистана)

*(подготовила ведущий методист отдела по работе с детьми
Безумова Наталья Федоровна)*

Цель: познакомить с историей афганской войны; воспитать интерес к прошлому страны и чувство милосердия и сострадания.

Мероприятие сопровождается слайд-презентацией.

Ведущий: Всем воинам, выполнявшим боевую задачу на территории Республики Афганистан, посвящается! Всем воинам, отдавшим свои жизни на чужой земле, посвящается! Всем воинам-интернационалистам посвящается! *(Звучит песня С. Михайлова «Жди». На экране изображение памятника воинам-интернационалистам или снимок ландшафтов Афганистана).*

Ведущий: Страшное и короткое слово «война». Она в любые времена несла людям боль, слезы, горе и смерть... Не стала исключением и Афганская война 1979-1989 годов.

Для сотен тысяч воинов-афганцев эта война стала серьезным испытанием на прочность. Пройти все круги ада и не сломаться могли лишь настоящие мужчины, сильные телом и духом.

Сегодня мы вспоминаем об афганских событиях, о тех, кто честно исполнил воинский долг, рисковал жизнью ради великой цели – мира на земле. Этой теме посвящено много стихов и песен, некоторые из них сегодня прозвучат. Их писали как самодеятельные авторы, так и профессиональные поэты. Послушайте стихотворение Андрея Дементьева.

Чтец:

*Афганистан живет в моей душе.
Мне слышатся бессонными ночами
Стихи Лоика в гневе и печали
И выстрелы на дальнем рубеже,
Где завершится наш последний бой,
Последний враг ничком на земле ляжет.
И чья-то мать слова простые скажет,
И те слова услышим мы с тобой.
Афганистан болит в моей душе.
И все, кого я встретил и не встретил,*

*Пусть долго будут жить на этом свете,
Как тишина на дальнем рубеже.*

Ведуший: Афганистан являлся ближайшим соседом СССР. В апреле 1978 года там разгорелась гражданская война. И правительство Афганистана обратилось к СССР с просьбой ввести в страну войска. Первоначально наши власти отказывались сделать этот шаг, но к середине года ситуация обострилась. И в декабре 1979 года руководство приняло решение об отправке в Афганистан «ограниченного контингента» советских войск.

Чтец:

*Чужая боль отозвалась в сердцах
Простых парней заснеженной России...
Чужой народ и бог чужой, Аллах...
И стоило ль идти, рискуя жизнью?
«И стоило ль?» - какой простой вопрос.
Но у политиков нет как всегда ответа...
Солдату на приеме произнес
Чинуша: «Ведь ты сам туда поехал.
У нас в Союзе не было войны.
Не рвались бомбы, спали все спокойно.
Ты был наемником совсем чужой страны.
И не в ответе я за ваши войны...»
Не разобрать, кто прав, кто виноват?
Необходимостью закрасили ошибку?
Но не играйте памятью солдат,
В земле афганской кто нашел могилу!*

(Демонстрация слайдов с эпизодами военных действий под музыку песни «Опять тревога» Петряева П.).

Ведуший: Эта жуткая война была одной из самых затяжных и трагических войн второй половины 20-го века. Она длилась девять лет, один месяц и девятнадцать дней. Война коснулась многих. Со всех уголков России направлялись в Афганистан солдаты для выполнения, как тогда писали в газетах, «интернационального долга». Воинами-освободителями их называли в нашей стране, защитниками их считала большая часть афганского народа.

Всего за период с 25 декабря 1979 г. по 15 февраля 1989 г. в войсках, находившихся на территории ДРА, прошли военную службу 620 тысяч военнослужащих. В феврале 1989 года, после достижения соглашения о мирном урегулировании, советские войска были выведены из Афганистана, войска, проявившие высокое мужество и героизм.

Наши солдаты уходили из Афганистана среди цветов, улыбок, отдавая

последние почести павшим. Праздничный Хайратонский мост. Цветы, оркестр, кино и телевидение. Последними из состава Ограниченного Контингента Советских войск (за исключением оставшихся в плену) утром 15 февраля 1989 года перешел по мосту «Дружба» через реку Амударью командующий 40-й армией генерал-лейтенант Б.Громов. Уходя из Афганистана, 40-я армия забирала с собой... все установленные в местах гибели (самими солдатами) скромные обелиски павшим товарищам. Чтобы над их памятью не глумились душманы.

О том, что гибли наши мальчики, и что на самом деле происходило в Афганистане, громко говорить не приходилось. Ползли слухи, летели похоронки во все уголки страны. На задворки аэропортов доставлялись из Афгана «черные тюльпаны», так стали называть афганцы оцинкованные гробы с погибшими воинами. Страшнее всего было провожать на родину мертвых. Солдаты предпочитали любое боевое задание, но только не это. *Звучит песня «Груз 200», «Петлюра».*

Раны, нанесенные этой войной, кровоточат до сих пор. Там среди гор отдали свои жизни 15 051 солдат и офицеров, многие вернулись ранеными, искалеченными.

За весь период войны в Афганистане пропали без вести и оказались в плену 417 военнослужащих, из которых в ходе войны и в послевоенное время были освобождены и вернулись на Родину 130 человек.

Чтец:

*Война. Она такое дело,
О ней не вспоминать нельзя,
Та память нам не надоела,
Как мыслят некие «друзья».
Ее события и даты
Огнем вошли в сердца людей.
Еще живут ее солдаты,
Хранители святых идей.*

Ведущий: С тех пор минуло более 20 лет, и молодые афганцы стали зрелыми мужчинами. О боевых действиях напоминают лишь черно-белые фотографии в альбомах и скромные медали, изредка надеваемые на лацканы пиджаков.

В Ненецком округе проживает 44 участника боевых действий в Республике Афганистан – девять из них награждены боевыми медалями. Сегодня на нашем вечере присутствует Николай Леонтьевич Канев, предоставляем ему слово. *(Рассказ воина).*

Ведущий: Афганистан остался ярким воспоминанием и в жизни бывшего десантника-радиста Якова Николаевича Меньшакова, ныне летчик 2-го класса, командир вертолета МИ-8 Нарьян-Марского объединенного авиаотряда. Именно в Афганистане, при десантировании с «восьмерок», заинтересовался он профессией летчика.

Родился Яков 8 марта 1968 года в селе Самино Вилегодского района Архангельской области. Родители работали в совхозе, а детство и юность наш герой проводил, как и миллионы сверстников: школа, пионерская организация, увлечение спортом. 15 апреля 1986 года Яков закончил ГПТУ №20 в Котласе и получил специальность фрезеровщика. Уже на другой день остриженных наголо рекрутов отправили в Архангельск, а через пять дней, 21 апреля 1986 года, команда призывников прибыла в Фергану, в учебный парашютно-десантный полк. Отбирали в «Войска Дяди Васи» широкоплечих, высоких (от 180 см), спортивных ребят. Командир полка на первом же построении четко пояснил: после шести месяцев подготовки все новобранцы будут направлены в Афганистан. Требования предъявлялись жесткие: ежедневно проводились кроссы, укладка парашютов, учебные прыжки, стрельбы, обучение рукопашному бою.

Запомнились и все три прыжка с парашютом – в Афганистане их потом не выполняли. Сам Яков Николаевич по прошествии 20 лет вспоминает об «учебке» с иронией: *«Свойство человека забывать все плохое. Помню, выпасться было пределом мечтаний. Еще нас там отвратительно кормили»*. В октябре 1986 года храбрый десантник сфотографировался на память: возмужавший, похудевший – потаскай-ка по горам 20-килограммовую рацию Р-107 в полной боевой выкладке.

Затем были 19 месяцев службы в Афганистане, знаменитая 103-я Витебская гвардейская воздушно-десантная дивизия, Кабул, Кандагар, Герат. Молодых северян поразили восточные базары, девушки в чадрах. Выходы «на войну» - по тревоге, часто приходилось обеспечивать прохождение автоколонн. Главную опасность представляли мины, в изобилии установленные на дорогах и обочинах, и душманские снайперы. Боевые действия носили характер партизанских – молниеносные стычки, короткий огневой контакт, быстрый отход. Опасность подстерегала везде: однажды Якову крупно повезло, когда на БТР-80 он обходил заглохший грузовик, вслед за ним взорвалась на контактной мине автоцистерна. Тогда же за участие в боях командование наградило старшего сержанта Меньшакова медалью «За боевые заслуги» (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 29.02.88). Чуть позже, в апреле 1988 года колонна, в голове которого шел бронетранспортер под его командованием, попала в засаду – из крупнокалиберного пулемета пришлось, как он говорит, «маленько

пострелять». За этот бой его позже наградили медалью «За отвагу». А через несколько недель наступил долгожданный «дембель».

Затем были три года напряженной и интересной учебы в Кременчугском летном училище. В 1991 году Яков Николаевич по распределению прибыл в Нарьян-Мар и начал летать вторым пилотом вертолета «Ми-8». За 15 лет он облетал весь Ненецкий округ, бывал в оленеводческих бригадах, национальных поселках, городках нефтяников.

Афганистан остался ярким воспоминанием в жизни бывшего десантника-радиста: *«В 18 лет не думаешь о смерти. Несмотря на гибель товарищей, думаешь, что ты бессмертный»*. Награды Яков Николаевич Меньшаков одевает редко – война для него закончилась.

Ведущий: Храбро воевал на афганской земле в 1986-1989 гг. командир минометной батареи Роман Крыжанчук. Командование отметило его орденом «За службу Родине в ВС СССР» и двумя боевыми медалями – «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Трое жителей Ненецкого автономного округа сложили головы в далекой высокогорной стране.

Аншуков Виктор Лазаревич. 1946 г.р. Уроженец села Великовисочное. Подполковник. Погиб 21 октября 1987 года. Похоронен в г. Бобруйске.

Пушкапу Иван Харлампиевич. 1969 г.р. Уроженец с. Такарешты (Молдавская ССр). Жил в п. Амдерма. Призван Ненецким ОВК 7 мая 1987 года, участвовал в боях в районе Герата, Гильменда, Кандагара. Младший сержант. Погиб 28 октября 1988 года при обстреле колонны. Смертельно ранен в голову. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. Похоронен в Молдавии.

Шульгин Семен Андреевич. 11.09.1946 года. Уроженец села Нижняя Пеша. Окончил Мурманское мореходное училище. Призван Ненецким ОВК 23 октября 1965 года. Прапорщик, техник танкового батальона. С мая 1984 года участвовал в боевых действиях в Афганистане. Умер в госпитале 25 января 1985 года. Похоронен в с. Н. Пеша.

Чтец:

*В память павших своих земляков
Зажигаем потухшие свечи.
Пусть расправит неяркий их свет
Всех участников усталые плечи.
Поколение не знавших войны
Как свою – вашу боль принимаем.
Чтобы не было больше беды,
Мы сегодня свечу зажигаем.*

Ведущий: Почтим память погибших воинов-интернационалистов минутой молчания. Просим всех встать. (*Минута молчания*).

Чтец:

Мы будем помнить ваши имена.

Обязаны мы просто вечно помнить!

Ведь памятью народною сильна

Страна могучая великого народа!

Ведущий: Как известно, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. И эта война на афганской земле не исключение. Она долго будет напоминать о себе – пока живы матери, на старости лет потерявшие кормильцев, пока болят раны воинов. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов.

Афганская война внесла в нашу жизнь какую-то неповторимую тревожную ноту. Воины-афганцы вернули нам чувство любви к Родине, понятия мужества, воинского и человеческого долга.

Каждая эпоха рождает свои песни, своих героев. Обращение к героическому прошлому Родины, к нашей памяти – святой долг каждого гражданина. События в Афганистане еще раз убеждают нас о том, что без армии России не выжить. Армия должна быть сильной. Она не просто оплот и надежда нашей страны и наших граждан, это высшая школа мужества, которую предстоит пройти многим из вас.

Чтец:

Чтобы стать мужчиной – мало им родиться,

Чтобы стать железом – мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться.

И как руда, пожертвовать собой.

Какие бури душу захлестнули!

Но ты солдат! И все сумеешь принять:

От поцелуя женского до пули,

И научись в бою не отступать.

Готовность к смерти – тоже ведь оружие,

И ты его однажды примени...

Мужчины умирают, если нужно,

И потому живут в веках они.

(Звучит песня «Солдаты России» или песня «Кабул далекий»).

Литература:

Вежевич Т.Е. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» // Воспитание школьников. – 2010. - №1. – С.73-75

Воронова Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. – Ростов-на-Дону, 2008. – С.114-124

Гребецкая Г.А. Души, опаленные Афганом. // Последний звонок. – 2010. - №1. – С. 12-14

Из пламени Афганистана. – М.: Сов. Россия, 1990.

Книга Памяти. Ненецкий автономный округ. – Н-Мар, 2010. – с. 217-221

Орлова Е.К. Боль моей души – Афганистан. // Последний звонок. – 2009. - №1. – С.3-6

«Я оттуда, где звёзды зрелые ...»

(литературный час, посвящённый творчеству П. Явтысого)

*(подготовила ведущий библиотекарь отдела по работе с детьми
Рочева Галина Григорьевна)*

Цель: раскрыть перед учащимися поэтический мир ненецкого поэта Прокопия Явтысого; научить умению анализировать поэтический текст, исследовать, делать выводы; воспитать чувство любви к поэтическому слову и родному краю.

Мероприятие сопровождается слайд-презентация.

Чтец:

*В синеве, где тучки тают,
Птичьи трассы пролегли...
В дальний путь уводит стаю
Зов морошковой земли.
В Нарьян-Мар идут весною,
Льды ломая корабли, -
Их встречают белизною
Снег морошковой земли.
Тёплый ветер хороводит.
Таёт, таёт след земли...
Пусть и нас с тобой уводит
Зов морошковой земли! (П.Явтысий)*

Ведущая: Понравилось стихотворение? А вы знаете кто автор этого стихотворения? Прокопий Андреевич Явтысый. Это наш северный поэт, наш земляк. Такие красивые прекрасные строчки может написать только тот человек, кто любит свой край.

Прокопий Явтысый родился 11 июля 1932 года в кочевом чуме Малоземельской тундры, в семье оленевода. В семье было 11 детей. Рано оставшись без матери, детей воспитывал отец, Андрей Михайлович. О своём детстве Прокопий Явтысый рассказывал:

Чтец: *«Родился я на кочевье, где точно – не мог сказать даже отец. Где-то на реке Нерута... А где? Вырос на реке Кузнецкой, на самом берегу Баренцева моря, там мы проводили всё лето, до осени, ловили рыбу, солили в бочках, а потом приходили парусники брали у нас рыбу, давали продукты: сахар, хлеб, муку. Осенью опять уезжали в тундру. Вместе с семьёй кочевал по тундре за оленьим стадом, играл с прирученным оленёнком, помогал отцу и старшему брату ловить в стаде оленей, запрягать их, охранять стадо от волков. Мой отец был опытный тундровик, он нас с братьями учил работать с оленями. Учился у отца определять направление по сугробам, по звездам. Становился настоящим оленеводом-тундровиком. Пока ребёнок не становился хорошим тундровиком, его в школу не пускали, мы начинали учиться только с девяти лет.*

В школу меня повезли в 1941 году, в село Тобседа, (на русский переводится как песчаная сопка). Когда пошёл в школу русского языка совсем не знал, и нас целый год учили на ненецком языке – и математике, и природоведению, и чтению. Это было военное время, в школе было голодно, поэтому я на лыжах убежал в свой родной чум. Но отцу удалось убедить меня вернуться на учебу. «Мы все неграмотные, ты один должен за всех нас учиться», - сказал он.

Однажды на чердаке школы я нашёл книжку на ненецком языке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Удивился: как это так строчки стоят, что за стихи такие? Ребята меня звали играть, а я от всех прятался на чердаке и читал.

Однако в 1943 году пришлось вернуться на длительное время домой. Отец заболел, и нам с братом надо было помочь отцу подготовить ездовых оленей для фронта, учил оленей ходить в упряжке. А в 14 лет сам сделал свои первые нарты.

Через несколько лет нам дали дом в п. Нельмин-Нос. Отец мой не смог в доме жить. Ему нужна была тундра, простор. Всего три года и прожил он в доме, умер...»

Ведущая: В 1945 году, закончив 4 класс, Прокопий Явтысый едет учиться в город Нарьян-Мар в школу-интернат. Уже там появились первые короткие стихи. После окончания 7-го класса его отправляют учиться в г. Ленинград на подготовительном отделении в пединституте им. Герцена. Там Прокопий Андреевич получает среднее образование и поступает на факультет биологии и химии и заочное отделение факультета физического воспитания. Получив высшее образование, вернулся в Нарьян-Мар и стал работать в школе-интернате.

Первое стихотворение "Птицы спешат" было опубликовано в окружной газете "Нарьяна вындер" в 1962 г.

Чтец: *Птицы спешат, птицы спешат
туда, где они родились.
Реки бурлят, реки бурлят,
реки мои разлились...*

Ведущая: Прокопий Явтысый писал стихи на ненецком языке. На русском стихи выходили в переводах многих поэтов. Первый его сборник стихотворений «В белой панице земля» вышел в 1972 году. На русский язык этот сборник был переведен Н. Журавлевым. Затем появились сборники "Бег оленя" (перевод А. Преловского), "След аргиша" (перевод М. Яснова).

Он создает учебные пособия на родном языке для учеников младших классов. В 1990 году выходит сборник стихов для младших и средних классов школ Крайнего Севера «Дорога кочевий».

В последующие годы он не только работает над стихами, но и пишет прозу. В 1983 вышла его первая повесть «Рожденные в нартах», в которой он обращается к своему детству, рассказывает, как, подростки заменили своих отцов, ушедших на фронт. Совершенно необычна его лирическая повесть «Тундры моей хэкоры». В ней поэт возвращается в край своего детства. Он с любовью пишет о родном крае, о необъятных просторах тундры, о её людях.

Сегодня мы отправимся в путешествие по произведениям Прокопия Явтысого. Побываем в Красном городе и в тундре, погостим в чуме – кочевом жилище пастухов-оленеводов. Вы узнаете о птицах и животных тундры. Послушаем ненецкие сказки, а в пути вам придётся отгадывать мудрёные загадки. А путешествовать мы с вами будем на оленьей упряжке. Ну, что готовы, поехали. *(Звучит песня «Мы поедем, мы помчимся на оленях...»)*

Ведущая: Начнём с первой остановки «Детство». Мы с вами возвратимся в детство Прокопия Андреевича, в его родной посёлок, где он жил. А как называется посёлок, в котором жил Прокопий Явтысый? *(Нельмин-Нос)*

Чтец:

*Времени упряжка быстронога,
Что меня отсюда увезла...
Вырос мой посёлок.
И дорога,
Тундру, рассекая, пролегла.
И звучит немолчно над селеньем
Гулкий шум уже, который год...
И давно упряжки здесь оленьи
Обгоняет быстрый снегоход.
И теперь в домах пылают печи,
Дымных очагов пора прошла.
И летит, задирист и беспечен,
Детский смех и гомон вдоль села.
Неужели здесь я жил и рос?!*

Здравствуй, мой посёлок Нельмин Нос! («В посёлке»).

Ведущая: А как вы думаете, что означает Нельмин-Нос? Носом называют мыс, который далеко выходит в море или реку. Нельмин-Нос омывают воды Печоры. Наверное, в давние времена сюда любила приплывать нельма – белорыбица, ценная промысловая рыба.

Маленький Прокопий, как и все дети, они любили играть в игры: “Куропатки и охотники”, “Волк и олени”, “Важенка и оленьята”. А ещё они устраивали состязания, гонки на оленях и прыжки через нарты. И любая игра не обходилась без считалки. И это состязание, ребята, мы проведем с вами. Нужно по одному человеку от класса, который может много прыгать.

Состязание “Прыжки через нарты”.

На полу выставляются несколько нарт (санок) на расстоянии метра. Спортсмен, толкаясь двумя ногами с места, перепрыгивает через нарты.

Ведущая: А теперь послушайте считалку» «Что вас много – не беда! Собирайтесь все сюда! Поскорее! Не ленитесь! В круг широкий становитесь! Я сейчас начну считать, чтобы крайнего узнать. Тот, кто станет крайним вдруг, тот пускай покинет круг. Начинаю я считать: “Раз! Два! Три! Четыре! Пять! Стая уток в небе синем. И тебе лететь за ними!.. Раз! Два! Три! Четыре! Утки лапки промочили, чтоб не мокли от росы, им галоши отнеси!..” Счёт ведём мы: “Раз! Два! Три! Наш костёр сильнее гори! Чтобы был обед готов, принеси скорее дров!..” Мы считаем: “Раз! Два! В тундре выросла трава. Кто в траве оставил след? Поскорей найди ответ!..” Посчитаем дальше: “Раз! Только двое стало нас. Все мы прячемся в кусты, а искать нас будешь ты!.. (звучит стихотворение «Морозные узоры»)

Ведущая: следующая остановка «Красный город Заполярья».

На севере, недалеко от Баренцева моря, на заполярной реке Печоре стоит город Нарьян-Мар, главный город НАО.

Посмотрите, как ему одиноко в просторах тундры, где болот и ручейков столько, что их и за целый год не сосчитаешь. И доехать до него можно только на самолёте. И мы с вами тоже полетим на самолете. (*звучит стихотворение «В полёте»*)

Ведущая: Есть в Нарьян-Маре школа-интернат. Здесь учатся ребята, которые приезжают из далёких тундровых стойбищ и рыбацких становищ. Всю долгую полярную ночь, когда за окнами бушует пурга и трещат морозы, дети здесь живут и учатся. А после школы во дворе играют.

Забыты санки и лопатки...

Из рук смеющихся ребят

Снежки,

Как будто куропатки,

Пугливой стайкою летят.

В воскресный день не умолкает

У школы нашей громкий смех.

Ребятам

Небо помогает—

Все сыплет,

Сыплет мягкий снег... (стих. «Игра в снежки»).

Ведущая: Но вот наступают летние каникулы. Поедут ребята в тундру на родные кочевья. Ну и мы с вами поедем дальше. Но прежде отгадайте загадки:

По речной глади

Деревянная уточка скользит,

Крыльями о воду бьёт,

А взлететь не может. (*Лодка*)

С неба летит – пляшет.

Всё, что есть в тундре, - прячет.

А в чум попадёт – плачет. (*Снег*)

Волшебник на железе

Посредине чума сидит –

И угостить может,

И укусить может. (*Огонь очага*)

Ведущая: Отправляемся дальше в путь - пусть быстрая оленья упряжка помчит нас в тундру. Третья остановка - «Тундра». Быстро бегут олени. Посмотрите, какие у них красивые рога. А вы знаете, почему у всех северных оленей растут такие большие рога? Послушайте сказку, которую написал

Прокопий Явтысый - «Как северные олени рогатыми стали». (звучит отрывок из сказки «Как северные олени рогатыми стали» из сборника «Зов морошковой земли»).

Ведущая: Какой получил подарок пастух? Как тундровые люди научились использовать рога? А ты знаешь, почему ненцы и ханты могут запросто жить в тундре, и ничего с ними не бывает. Я думаю потому, что у них много помощников. Вот олень, например.

Чтец:

*Передовой олень, ты самый умный в стаде.
Всю тундру я изучил по твоим следам.
Сегодня снова я, мечтая о награде,
Упряжку молодых во власть твою отдам.
Передовой олень, ты чести не уронишь.
Уж мне тебя не знать, напарник мой родной!
Соперников своих опять легко обгонишь,
Легко опередишь, как прошлою весной.
Ты добываешь мне победу за победой!
Красивый, как цветок, горячий, как огонь!
Я без труда найду узор твой крупноследный
Средь тысячи следов и тысячи погонь.
Я тяжести тебе ненужной не прибавлю,
И гордости твоей вовек не умалю.
Я глупой воркотнёй тебя не обесславлю (стих. «Олень»)*

Ведущая: Главное в тундре – это ягель, олений мох. Олени не нуждаются в заготовке кормов. Круглый год они питаются ягелем. Зимой они ягель выкапывают из-под снега, а летом добавляют к нему травы, листья кустарников, грибы.

Основное занятие ненцев – оленеводство. Весной ненцы перемещаются со стадами оленей к северу, спасаясь от комаров и мошек, благодаря дующим здесь ветрам. А осенью – к югу, к лесам, где более рыхлый снег и легче доставать ягель.

Олени дают ненцам всё необходимое: из шкур шьют одежду и обувь, покрывают зимой жилище, мясо, транспорт, из рогов делают части упряжек.

Стада выпасают на оленьих упряжках, следя, чтобы животные не разбрелись, охраняя их от волков. Замечательный помощник ненцев-олeneводоB – собака, оленегонная лайка, специально обученная направлять стадо по нужному маршруту, не давать слабым отставать.

Оленеводы - это очень мужественные люди, живут они в необыкновенных домах - чумах. Зимой они носят одежду из меха оленя-

малицу и пимы. Пимы - любимая и надежная обувь северян, их шьют из оленьего меха для взрослых, и для маленьких детей. Ах, какие это..

Чтец:

*Вот и сшили нас из меха!
Мы не можем жить без смеха,
Жить не можем без проказ.
Эх, малыш! Возьми-ка нас!
Мы весёлые пимы!
Не боимся мы зимы!
Ты на ножки нас надень
И гуляй хоть целый день там,
Где снежные дорожки!
Мы твои согреем ножки.
Об одном тебя мы просим:
В дни, когда весна и осень,
Не ходи ты с нами в лужи!
Нет для нас занятий хуже!
Мы размокнем, Мы порвёмся
И к тебе уж не вернёмся...
Как же ты пойдёшь без нас
В первый класс? ("Весёлые пимы").*

Ведущая: Очень любил Прокопий Андреевич играть в игру «Перетягивание палки». Поиграем в эту игру. Два человека садятся напротив друг друга, упираются ступнями ног и берутся двумя руками за палку, держа её горизонтально между собой, пытаются перетянуть друг друга на себя. (Игра). С помощью считалок П. Явтысого выберем участников.

*Прилетели в тундру утки
Позолоченные грудки,
Чтоб утяток выводить...
А тебе сейчас водить!
Сильный северный олень
Нас катает целый день!
Но на нарту всем не сесть—
Значит, ты останься здесь.
Вышло солнце из-за туч,
Уронило яркий луч
Прямо в травы и цветы...
Этот лучик ищешь ты!
Как по нитке, по лучу
К солнцу я залезть хочу.*

*Вот я лезу в небо смело...
Только тучка прилетела,
И пропала солнца нить.
Я – упал... Тебе водить!*

*На рассвете высью синей
Пролетают гусь с гусыней,
Окликают с высоты:
Выходи из круга ты!
Прибежала к нам лиса
Через реки и леса...
Быстрым зайчиком в кусты
Убегай скорее ты!
Все ребята встали в круг.
Серый волк примчался вдруг!
Он клыкастый погляди!
Самый смелый выходи!*

Ведущая: А теперь, познакомимся с теми, кто в тундре живёт.

Чтец:

*По тундре –
Из конца в конец –
бежит встревоженный песец.
Бежит при солнце
и впотьмах.
Песца не голод гонит –
страх, ведь в тех местах,
где он живет,
его опасность всюду ждет...
Вовсю грохочут буровые,
Пугают фары огневые.
Машины с трубами ползут.
А на дорогах – нефть, мазут...
Как мех бесценный убережь,
когда ни сесть нигде, ни лечь...
Коль зверю шкура дорога,
то он пускается в бега,
уносит свой бесценный мех...
Его следы заносит снег. («Песец»)*

Ведущая: Попробуйте отгадать и другие загадки П. Явтысого.

*В ночь беззвёздную до чума
Кто добраться вам поможет?*

Кто разыщет путь по ветру,
Если в тундре бездорожье? *(Олень)*

Олень от них убегает –
А они не отстают. *(Нарты)*

По речной глади
Деревянная уточка скользит,
Крыльями о воду бьёт,
А взлететь не может. *(Лодка)*
С неба летит – пляшет.
Всё, что есть в тундре, - прячет.
А в чум попадёт – плачет. *(Снег)*

Она, как снег, от солнца прячется.
А мышки – от неё. *(Сова)*
Радость пастуха оленевода
На четырёх палочках стоит,
Обсохнет – за мамой побежит. *(Новорождённый оленёнок)*
Волшебник на железе
Посредине чума сидит –
И угостить может,
И укусить может. *(Огонь очага)*

Летом - серая, зимой белая. *(Куропатка)*

Летом - меховые, зимой берестяные. *(Рога оленя)*

Ведущая: Прокопий Андреевич не только поэт, но и художник-график. Он создает совершенно необычные по технике и содержанию произведения. Даже названия говорят об этом: «Разговор с духами», «Эхо потерянной души». Но чтобы понять его картины, надо знать ненецкий фольклор.

23 декабря 2005 года Прокопий Андреевич Явтысый оставил этот мир. Земляки чтят память о великом сыне ненецкого народа. 13 декабря 2010 года на здании Ненецкой школы-интерната им. А.П. Пырерки состоялось торжественное открытие мемориальной доски поэту.

На этом наше путешествие подошло к концу. Надеюсь, что после нашей встречи П. А. Явтысый стал вам ближе и дороже и вы станете чаще открывать книги с его произведениями, которые вы всегда найдёте в библиотеке.

Книжное ассорти

(викторина по книгам-юбилярам 2012 года)

*(подготовила библиотекарь отдела по работе с детьми
Вокуева Светлана Васильевна)*

Цель: познакомить детей с книгами-юбилярами 2012 года; развивать интерес к чтению.

Оформлена выставка «Книжное ассорти», посвященная книгам-юбилярам 2012 года: 35 лет – Т.И. Александровна «Домовёнок Кузя» (1977), 50 лет - И.П. Токмакова «Деревья» (1962), 60 лет – Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»(1952), 85 – С.Я. Маршак «Почта» (1927), 90 лет – К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Тараканище» (1922), 95 – К.И. Чуковский «Крокодил» (1917), 115 – Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (1897), 140 лет – Л.Н. Толстой «Азбука» (1872), 175 лет – Х.К. Андерсен «Новый наряд короля» (1837), 180 – А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (1832).

Ведущий: Добрый день, ребята! Каждый год у каждого из нас бывает день рождения. В этот день вам дарят подарки, вы поздравляете с днём рождения своих друзей и близких. А как вы думаете, бывают ли у книг дни рождения? *(ответы детей)*.

Чтец: *Бывают дни рождения*

У взрослых и детей,

У маленьких животных

И у больших зверей.

У книжек дни рождения,

Конечно, тоже есть,

А книжек очень много,

Их всех не перечесть.

Читать ты поспеши их

И время не жале́й.

Ведь книга – это знания,

Которые нужны,

И в будущем, конечно,

Для вас они важны.

Ведущий: И сегодня мы собрались, чтобы отметить дни рождения книжек, которые представлены на выставке. Все эти книги отметят в этом году свой юбилей. Вы поучаствуете в играх, викторинах. А самый лучший подарок для книг-именинниц – это ваши правильные ответы.

Чтец: *Давайте знакомые книжки откроем
И снова пройдем от страницы к странице.
Всегда ведь приятно с любимым героем
Опять повстречаться, узнать, подружиться...*

Ведущий: Я расскажу о некоторых книгах-юбилярах 2012 года. Первая книжка, о которой мы с вами поговорим, называется «Домовёнок Кузька» и это самая молодая книга среди представленных, книге Т.И.Александровой «Домовёнок Кузя» ей исполняется 35 лет.

Легенда утверждает, что 8 октября - День рождения домовёнка Кузьки, известного детям многих поколений по сказочной повести Т.И. Александровой. Родился Кузька в 1977 году. То есть, не прямо, чтобы родился (кто знает, как домовые на свет появляются!), но был обнаружен в селе Поленово Татьяной Александровой. Тогда в Поленове Татьяна явилась как-то к обеду с новостью: «А у нас появился домовенок Кузька». В результате этих событий на свет появилась книжка «Домовёнок Кузя».

А чуть позже был создан и мультфильм о приключениях этого забавного существа по имени Кузька. Он сразу полюбился многим-многим детям.

Как настоящий домовой, он не любит, когда его «жваркают» и «дряпают». Вы не знаете что это такое? Прочитайте книгу, Кузька вам объяснит, как обращаться с домовыми. Сначала, конечно, в баньке попарить, потом напоить, а потом напечь «олюлюшечек», да побольше, чтоб на всех хватило. Ведь у Кузьки столько верных друзей – Афонька, Адонька, Вуколочка, Нафаня. В этом милом существе и следа не осталось от того пугающего образа домового — лохматого, капризного и мстительного духа, — который обитал в «преданьях старины». Кузьку бояться нечего, ведь он «детенок» домового, ему еще предстоит расти да расти. В самом слове «домовенок» слышится что-то теплое, уютное, домашнее, почти пушистое: котенок, ягненок, зайчонок, домовенок... Может, отсюда лохматая головка Кузьки? Он очень забавный: всегда рад поиграть со своими друзьями — домовятами и Лешиком. А еще Кузька сообразительный и очень добрый, любому старается помочь.

Чтец: *Я весёлый Домовёнок,
Охраняю вас с пелёнок,
Домового вы не бойтесь:
Улыбнитесь, успокойтесь.
Будем с вами вспоминать –
Что пришлось мне испытать...*

Ведущий: А сейчас проведем викторину по этой книге.

1. Что у Кузьки в сундучке? (*Тайна*)
2. Любимая домашняя работа Кузьки. (*Подметать веником*)

3. Назови любимую игру Кузьки и Лешего. (*Прятки*)
4. Любимая еда Кузьки. (*Горячие щи, ватрушки, липовый чай, пироги с брусникой, с листом щавельным, с творогом.*)
5. Что больше всего на свете не любил Кузька? (*Когда над ним смеются*)
6. Что оставил на память Кузьке старый гном? (*Камень – самоцвет. Если станет темно и страшно. То стоит достать этот камень – и он осветит всю дорогу.*)
7. Как дразнили Бабу – Ягу домовёнок Кузька и его друг Лешик? (*Грибами прикидывались и от неё бегали.*)
8. Что посоветовал Кузька короле Зорьке? (*Сходить на опушку, где дед Микула мёд пролил, там трава сладкая.*)
9. Сколько лет Кузьке? (*Молод он ещё был и семи веков не исполнилось*)

Ведущий: Следующая книга, с которой мы с вами познакомимся, называется «Деревья», ей исполняется 50 лет (1962). Автор этой книги - Ирина Петровна Токмакова. Ей 3 марта исполнилось 83 года. Родилась Ирина Петровна в Москве; её отец был инженером-электриком, мама - детским врачом. Школу закончила с золотой медалью. Затем поступила в Московский университет. Хорошо зная английский язык и немного шведский, подрабатывала гидом-переводчиком. Однажды, пожилой швед подарил Ирине Токмаковой, для её маленького сына, сборник шведских детских народных песенок. Стихи очень понравились её сынку. После этого она всерьёз начала заниматься переводами для детей. Переводила стихи детских поэтов Вьетнама, Индии, Нигерии, Шотландии и других стран. Вслед за переводами Ирина Токмакова стала сочинять собственные стихи, а также сказки, повести, пьесы. Вот уже более сорока лет всё своё творчество она посвящает детям.

Чтец: *Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару...
Дайте осинке
Пальто и ботинки –
Надо погреться
Бедной осинке.*

Ведущий: Сейчас ребята, прозвучало первое стихотворение Ирины Токмаковой «Осинка». Вслед за этим стихотворением Ирина Петровна написала целый цикл стихов о деревьях, которые вошли в сборник стихов «Деревья», ему в этом году – 50 лет.

Ребята, я думаю, каждый из вас бывал в лесу. Скажите мне, пожалуйста, без чего не бывает леса? (*без деревьев*). Давайте сейчас с вами вырастим

свой лес. Я вам буду читать стихи Ирины Токмаковой из книги «Деревья». О каком дереве прочитаю стихотворение, то дерево и вырастет. (*чтение стихов из сборника про яблоню, берёзу, иву, ель, дуб, рябинку*).

Ведущий: Видите, какой чудесный лес мы с вами вырастили, а помогли нам в этом замечательные стихи Ирины Токмаковой.

Следующий наш юбиляр - книга С.Я. Маршака «Почта» - 85 лет (1927). В нашей стране вряд ли найдется человек, которому было бы неизвестно имя Самуила Яковлевича Маршака, ведь его стихи, сказки и загадки знают даже маленькие дети. Поэт предвидел, что стихи его будет читать не одно поколение.

Чтец: *Читатель мой особенного рода:*

Умеет он под стол ходить пешком.

Но радостно мне знать, что я знаком

С читателем двухтысячного года!

Маршак родился 3 ноября 1887 года в городе Воронеже. Семья была большая, жили бедно, но очень дружно. Ранее детство и первые школьные годы будущий писатель прожил в уездном городке Острогжске Воронежской губернии, здесь его отец служил мастером на мыловаренном заводе.

Мастер-химик по профессии, отец Самуила Яковлевича, очень любил книги, литературу и знал несколько иностранных языков. Он был талантливый изобретатель-самоучка, сумевший привить детям стремление к знаниям, уважение ко всякому мастерству. Мать занималась воспитанием детей, а их было шестеро.

Еще в детстве Самуил Яковлевич начал писать стихи. Он вспоминал: «...пристрастие к стихам появилось у меня с самого раннего возраста. В сущности, писать стихи я начал до того, как научился писать. Я сочинял двустихия устно, про себя, но скоро их забывал».

Читать он научился тоже рано, был очень старательным и любил учиться. Увлекался древними языками, литературой. Одиннадцатилетним гимназистом он по заданию учителя перевёл оду Горация.

Писатель прожил долгую жизнь, написал много стихотворных произведений, пьес, литературных статей. Множество сказок, песенок разных народов мира, а также произведения таких писателей, как Джанни Родари, Алан Милн, Р. Киплинг и др., перевел для ребят нашей страны Маршак.

Среди множества произведений С.Я. Маршака есть книга, у которой в этом году юбилей. Это книга «Почта», ей исполняется 85 лет.

А сейчас давайте вспомним это стихотворение, вопросы викторины нам в этом помогут.

1. С какого города началось путешествие письма? (с Ленинграда)
2. Откуда пришло письмо и кому оно было адресовано? (Заказное из Ростова для товарища Житкова)
3. Какого цвета была форменная фуражка почтальона? (в синей форменной фуражке)
4. По какому маршруту путешествовало письмо вслед за Борисом Житковым? (Германия (Берлин) – Англия (Лондон) – Бразилия – Ленинград)
5. Какая цифра была на медной бляшке у почтальона? (с цифрой 5 на медной бляшке)
6. Какими словами заканчивается стихотворение?

*Честь и слава почтальонам,
Утомлённым, запалённым.
Слава честным почтальонам
С толстой сумкой на ремне!*

Ведущий: А вот еще один юбиляр - книге К.И. Чуковского «Мойдодыр» - 90 лет (1922). Громадный, громогласный, не похожий не на кого. Он был щедрый на ласку, всегда имел про запас для каждого шутку, смешную присказку, звонкое слово, громкий смех, на который нельзя не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щёки. Вот почему с давних пор дети с великой нежностью звали своего любимого великана «Чукоша». Кто догадался, о каком великом детском писателе идёт речь? Правильно о Корнее Ивановиче Чуковском.

Но это литературный псевдоним писателя. А кто сможет назвать настоящую фамилию, имя и отчество Чуковского? (*Корнейчуков Николай Васильевич*).

Ведущий: Детство писателя прошло в Одессе. Чуковский рано начал зарабатывать себе на жизнь. Он работал маляром: красил крыши и заборы. В свободное от работы время учил английский по самоучителю и запоем читал книги. Корней Иванович Чуковский написал много для детей стихов и сказок. Стихи Чуковского очень легко запоминаются детьми, «сами лезут с языка», как говорят малыши. Много сказок и стихов написал для нас Корней Иванович Чуковский. Его произведения очень забавные, добрые и поучительные.

*Всех Чуковский рассмешит,
Позабавит, удивит.
И покажет ребятишкам,
Как добру учиться в книжках!*

Одна из таких поучительных и добрых историй - это сказка «Мойдодыр», которой в этом году исполняется 90 лет. Интересна история

создания сказки. Однажды Корней Чуковский работал в кабинете и услышал громкий плач. Плакала его младшая дочь, выражая нежелание мыться. Чуковский вышел из кабинета, взял дочь на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал: *Надо, надо умывать*

*По утрам и вечерам,
А не чистым трубочистам –
Стыд и срам, стыд и срам!*

Так и родился на свет «Мойдодыр». Давайте сейчас посмотрим отрывок этого произведения (*просмотр мультфильма*).

Ведущий: Знаете ребята, Корней Иванович совершенно не собирался писать детские стихи. Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Однажды заболел маленький сынишка Корней Ивановича. Отец вез его домой в ночном поезде, и чтобы хоть чуть-чуть облегчить страдания мальчика, под перестук вагонных колес начал приговаривать: *Жил да был Крокодил.*

*Он по улицам ходил.
Папиросы курил,
По-турски говорил -
Крокодил, Крокодил, Крокодилович.*

Мальчик неожиданно затих и стал слушать, а наутро попросил отца снова рассказать ему вчерашнюю сказку. Оказалось, он запомнил её слово в слово.

Вот так и родился знаменитый «Крокодил», которому в этом году исполняется 95 лет. Это было первое произведение Чуковского для детей. Вслед за ним стали появляться и другие.

Предлагаю вам поиграть в игру «Закончи строчку»:

А за ним-то народ
И поёт и орёт:
«Вот урод так урод!
Что за нос, что за рот!»
И откуда такое ...? (*чудовище*)
Все от страха дрожат,
Все от страха визжат.
Лишь один
Гражданин
Не визжал,
Не дрожал –
Это доблестный ... (*Ваня Васильчиков*)
Говорит ему печальная жена:
Я с детишками намучилась одна:

То Кокошенька Лёлёшеньку разит,
То Лёлёшенька Кокошеньку тузит
А Тотошенька сегодня нашалил:
Выпил целую бутылочку ... *(чернил)*
Вдруг забили барабаны,
Прибежали обезьяны:
«Трам-там-там! Трам-там-там!
Едет к нам ...» *(Гиппопотам)*
Милая девочка Лялечка!
С куклой гуляла она
И на Таврической улице
Вдруг увидала ... *(Слона)*

Ведущий: Книге Д.Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки» в 2012 году исполнилось 115 лет (1897). Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк – широко известный писатель. Сказки он начал писать для своей маленькой дочки, увлекся творчеством для детей и создал множество рассказов и сказок. Сначала они печатались в детских журналах, а потом стали выходить и отдельными книгами. В 1897 году вышла в свет книга «Аленушкины сказки», в которую вошло десять сказок. Сам Мамин-Сибиряк признавался, что из всех его книг, созданных для детей, эта самая любимая.

На улице темно. Идёт снег. Он запушил стёкла окна. Алёнушка, свернувшись клубочком, лежит в постели. Она ни за что не хочет уснуть, пока папа не расскажет сказку.

Отец Алёнушки Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк – писатель. Он сидит за столом, наклонившись над рукописью своей будущей книги. Вот он встаёт, подходит поближе к Алёнушкиной кровати, садится в мягкое кресло, начинает рассказывать... Внимательно слушает девочка про глупого индюка, который вообразил, будто он умнее всех, про то, как игрушки на именины собрались и что из этого вышло. Сказки замечательные, одна интереснее другой. Но один глазок у Алёнушки уже спит... Спи, Алёнушка, спи, красавица. Алёнушка засыпает, положив ладонь под голову. А за окном всё идёт снег...

Так проводили они вдвоём долгие зимние вечера – отец и дочка. Алёнушка росла без матери, её мать давно умерла. Отец любил девочку всем сердцем и делал всё, чтобы ей хорошо жилось.

Он смотрел на спящую дочку, и ему вспоминались его собственные детские годы. Они прошли в маленьком заводском посёлке на Урале.

Дмитрий Наркисович рос в бедной семье. В доме на счету была каждая копейка. Но его родители были добрыми, отзывчивыми, и люди тянулись к ним. Мальчик любил, когда в гости приходили фабричные мастера. Они

знали столько сказок и увлекательных историй! Родители научили мальчика любить книгу. Он зачитывался Пушкиным и Гоголем, Тургеневым и Некрасовым. В нём рано зародилась страсть к литературе. В шестнадцать лет он уже вёл дневник.

Прошли годы. Мамин-Сибиряк стал первым писателем, который нарисовал картины жизни Урала. Он создал десятки романов и повестей, сотни рассказов. С любовью изображал в них жизнь простого народа.

У Дмитрия Наркисовича много рассказов и для детей. Ему хотелось научить ребят видеть и понимать красоту природы, богатства земли, любить и уважать трудового человека. «Это счастье писать для детей», – говорил он. Сейчас вам нужно будет угадать сказку по отрывку и иллюстрации. *(Зачитать отрывок, показать иллюстрацию).*

Ведущий: книге Л.Н. Толстого «Азбука» - 40 лет (1872). Лев Николаевич Толстой - необыкновенный человек и талантливый писатель. Его книги с огромным удовольствием читают и взрослые и дети. Он создатель «Азбуки» для детей, которой в этом году исполняется 140 лет.

Под городом Тулой есть местечко Ясная Поляна, где в своей усадьбе жил и работал писатель Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910).

150 лет назад в стране было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны. Вот и решил писатель Лев Николаевич Толстой открыть в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа бесплатная и что телесных наказаний (розог) в ней не будет.

Сперва крестьяне пожимали плечами: где ж это видано, чтоб бесплатно учить, и будет ли прок, если не посечь озорного да ленивого. Но скоро все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа, ни на какую другую. *(Показать репродукцию картины Б. М. Кустодиева (1878 – 1927) «Школа в московской Руси» (1912).*

Ведущий: В толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по русской истории, естествознанию, по рисованию и пению. Но главное – школа не отпугивала ребят от учения, они чувствовали себя в ней свободно и весело.

В классе ученики рассаживались, кто, где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру. *(Репродукция картины Н. П. Богданова – Бельского «Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского» (1895).*

На дом уроков не задавали. Толстой знал, что в тесной, тёмной избе его ученики не сумеют их выполнить. К тому же деревенские дети много помогали родителям по хозяйству.

На переменах и после занятий Толстой рассказывал ребятам что-нибудь интересное, показывал им гимнастические упражнения, боролся с ними, бегал наперегонки, летом ходил на речку или в лес, зимой катался на санках с гор.

В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель пишет для детей «Азбуку». Вышла она в свет в 1872 году. В «Азбуке» Толстой использовал лучшие из сказок, басен, былин, пословиц, поговорок. Через три года появилось второе издание под названием «Новая азбука». Несколько позже были изданы четыре тома «Русских книг для чтения». Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей более 600 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни.

Сейчас я вам прочту несколько рассказов из «Азбуки», а вы задумайтесь над тем, чему учат эти рассказы. (*Чтение рассказов, ответы детей*).

Ведущий: А сейчас мы с вами поговорим о книжке, которой исполнилось больше всех лет, она самая старая из всех представленных здесь на выставке. Это «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Автор этой стихотворной сказки великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Она была написана в 1831 году и впервые напечатана в 1832 году в третьей части «Стихотворений А. Пушкина». Это была первая сказка Пушкина, появившаяся в печати. В этом году ей исполняется 180 лет.

В «Сказке о царе Салтане» поэт использует простой, народный язык. Мягко, задушевно звучит речь героев, в ней много ласкательных суффиксов, как в устном народном творчестве. В этой сказке, как и в других, идёт борьба между светлым и темным миром.

Положительные персонажи в длительной борьбе побеждают: князь Гвидон встречается с отцом; ткачиха, повариха и сватья баба Бабариха посрамлены. При чтении сказки каждый из нас всем сердцем на стороне «светлого мира» сказки, который собран в образах царицы-матери, князя Гвидона, царевны Лебеди.

«Сказка о царе Салтане» завершается веселым пиром, славящим торжество добра. События, которые происходят в сказке, говорят о том, что любовь, верность и сила духа побеждают все препятствия. Добро всегда побеждает зло. По мотивам этой сказки был снят мультипликационный фильм.

Сказки - это светлое пятнышко из детства в душе у каждого человека. Подарите себе шанс вновь и вновь возвращаться в волшебный мир, который создал для нас великий гений А. С. Пушкин. Читайте сказки этого удивительного мастера слова. Какие сказки вы уже читали? *(ответы детей)*.

Ведущий: Сейчас предлагаю вспомнить некоторых героев этой юбилейной сказки. *(Дети разгадывают кроссворд)*.

1. Как услышал царь-отец,
Что донес ему... *(зонец)*.

2. Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из темницы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из них ткачиха,
А другая... *(повариха)*.

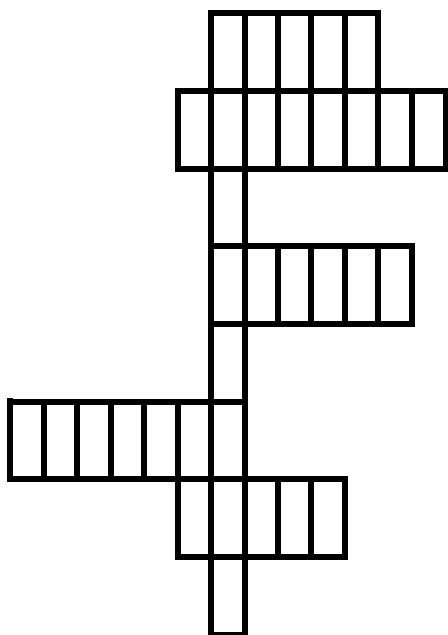
3. Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна
К царству славного Салтана,
И желанная страна
Вот уж издали видна.
Вот на берег вышли гости;
Царь Салтан зовет их в гости,
И за ними во дворец
Полетел наш ... *(удалец)*

4. В кухне злится повариха,
Плачет у станка... *(ткачиха)*.

5. Во все время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная девица, -
Говорит он, - будь...» *(царица)*.

Ведущий: А теперь слово по вертикали по выделенным клеткам:

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той ... *(государь)*.



Ведущий: На этом наше «Книжное ассорти» подошло к концу. Благодаря вашему участию, оно получилось очень интересным. Спасибо всем огромное и приятных вам минут общения с книгой!

Валентина Осеева и её книги

(игра - обсуждение)

(подготовила ведущий библиотекарь отдела по работе с детьми
Рочева Галина Григорьевна)

Цель: сформировать умение анализировать художественное произведение на доступном для детей уровне; воспитание честности и чувства ответственности за свои поступки, доброго отношения к людям.

Оборудование: на пословицы в конвертах, рисунки к рассказу “Почему”; выставка книг Осеевой.

Ведущий: Есть на свете волшебные слова. Скажешь их — и люди станут к тебе добрее и внимательнее. Но, к сожалению, не все ребята знают эти слова. Вот и происходят с ними неприятности. Совсем такие, как у мальчика Павлика. Решил Павлик даже из дому убежать. Сестра Лена краски не даёт, брат не захотел его на лодке покатать. А дело-то оказалось в том, что не умел Павлик просить, не знал волшебного слова, которое говорить нужно «тихим голосом, глядя прямо в глаза». Кто знает, как называет рассказ о мальчике Павлике? (“*Волшебное слово*”). Назовите, какое же слово в этом рассказе волшебное? (*Пожалуйста*). А почему это слово оказалось волшебным? Как оно помогло мальчику Павлику? (*Ответы детей*).

Ведущий: А сейчас, ребята, соберем пословицы. Я называя начало пословицы, а вы по смыслу продолжаете ее. «Добрый человек (*добру и учит*)», «Жизнь дана (*на добрые дела*)», «За добро добром (*и платят*)».

О ком первая пословица? (*о старичке*). Объясните значение второй пословицы. Как понимаете значение третьей пословицы? В чем заключается главная мысль рассказа «Волшебное слово»? (*Если ты будешь добрым с людьми, то и они с тобой тоже будут добрыми*). А кто же написал этот рассказ? Попробуйте догадаться? (*Ответы детей*).

Ведущий: Да, этот рассказ написала Валентина Осеева. И сегодня мы с вами поговорим о ней и её книгах. 28 февраля этой детской писательнице исполнилось бы 110 лет. Валентина Александровна Осеева родилась в 1902г. на Украине. Окончила гимназию и начала учиться на драматическом факультете Киевского института искусств, когда её семья переехала в Москву. 20-е годы XX века – суровое время. В России почти 10 лет непрерывно шла война, сначала Первая мировая, потом гражданская, хозяйство было разрушено, царил голод. За эти годы войны и разрухи

миллионы ребят потеряли своих родителей. Повсюду стали возникать детские дома, приюты. И юная Валентина Осеева пошла, работать в Трудовой комитет для безнадзорных ребят, где проработала 16 лет. Тогда-то Валентина Осеева начала записывать факты из детской жизни, которые постепенно стали оформляться в сюжеты, сказки и стихи. Со временем в печати появился один её рассказ, потом другой.

Осеева долгое время создавала для детей только маленькие рассказы – размером в полстранички, которые публиковались в журналах «Мурзилка», «Затейник». А потом стали выходить целые книги, составленные из её рассказов. Так, в 1940 году вышла первый сборник её рассказов под названием «Рыжий кот». Вслед за ним выходят сборники: «Волшебное слово», «Отцовская куртка», «Простое дело».

Однако у Валентины Осеевой есть не только маленькие рассказы, но и большие повести, в которых она также обращается к событиям, которые происходят в жизни детей. Это в первую очередь, автобиографические повести «Динка» и «Динка прощается с детством», где писательница пишет о своём детстве. Повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи» (1946 г.) знают все дети.

Но самая большая известность к ней пришла после Великой отечественной войны, когда вышел её сборник под названием «Волшебное слово». Это тот самый сборник, в котором короткие рассказы читаются легко, без напряжения, но оставляют после себя нужное впечатление. Здесь в увлекательных историях и живых характерах даются образцы положительных человеческих отношений.

В одной из книг Валентина Александровна обратилась к своим читателям с такими словами: *"Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:*

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нем не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать".

Ведущий: А какие волшебные слова вы знаете? (Ответы детей). Как нужно их произносить? (Тихим голосом, глядя прямо в глаза). Доброе слово

всегда может подбодрить человека, поможет рассеять плохое настроение. От доброго слова становится радостно и тепло на душе.

А сейчас проверим на деле, знаете ли вы вежливые слова. Я буду читать начало предложения, а вы должны его закончить.

*Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться... (доброе утро).
Доброе утро – солнцу и птицам.
Доброе утро – улыбчивым лицам.
И каждый становится добрый, доверчивым.
И доброе утро продлится до вечера.
Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит ... (добрый день).
Мальчик вежливый и развитый,
Говорит встречаясь... (здравствуй).
Растает даже ледяная глыба
От слова теплого... (спасибо),
Когда бранят за шалости,
Говорим: «Прости...(пожалуйста).
Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы ... (спасибо).
И во Франции, и в Дании
Говорят, прощаясь... (до свидания).
Всем вам с большой любовью
Желаю крепкого...(здоровья). (стих. «Словарь вежливых слов»).*

Но не только о «волшебных словах» можно узнать из рассказов Осеевой. Какие ещё рассказы Валентины Осеевой вы читали? *(ответы детей)*.

Ведущий: Назовите произведения по началу названия: «Синие ...» (листья), «Просто...» (старушка), «Волшебные ...» (слова), «Три ...» (товарища). Давайте послушаем рассказ В.А. Осеевой «Почему?» *(Чтение рассказа)*.

Ведущий: Как мальчик повел себя? Почему ему было стыдно? Почему так сильно расстроилась мама? Чему учит нас рассказ? *(ответы детей)*.

Ведущий: На столах конверты с пословицами. Вам надо выбрать и прочитать пословицы, которые подходят по смыслу к рассказу *(по 5 пословиц, работать в парах, дети читают пословицы и доказывают правильность выбора)*.

Ведущий: Сейчас посмотрим инсценировку рассказа Осеевой «В одном доме». Действующие лица: Собака Барбос, утка Устинья, Цыплёнок Боська, Таня и Ваня. *(Сценка)*.

Ведущий: Вы поняли содержание этого рассказа? Разве можно ни с того ни с сего делать больно тому, кто слабее тебя и не может дать сдачи? Поэтому тот, кто так поступает, говорит писательница и есть глупый человек.

Книги Валентины Осеевой читают ребята уже нескольких поколений. Они по-прежнему учат, как важно быть справедливым, уметь дружить. А эти качества нужны человеку во все времена.

*Добрым быть, совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются и взрослые и дети.
В каждом из вас, ребята,
есть волшебная сила –
сила ваших слов и поступков.
Будьте вежливы и добры.*

Обратите внимание на выставку книг Валентины Осеевой, вы можете их взять почитать.

Волшебная страна Волкова

(праздник Книжкиных именин,
посвященный юбилею А.М.Волкова)

*(подготовила ведущий методист отдела по работе с детьми
Безумова Наталья Федоровна)*

Цель: познакомить читателей с творчеством Александра Мелентьевича Волкова, привлечь детей к чтению.

Оборудование: книжная выставка, проекционное оборудование; карточки с буквами; карточки с названиями героев.

Ведущая: Добрый день, друзья! Ежегодно, начиная с 1943 года, в нашей стране проводится Неделя детской и юношеской книги. Впервые Книжкины именины были проведены по инициативе Льва Кассиля. Он и дал Неделе детской книги такое веселое название.

Вот уже более пятидесяти лет 2 апреля отмечается Международный день детской книги. Многие великие люди с благодарностью относятся к книгам, считая их своими наставниками. Английский философ и писатель, Френсис Бекон, говорил: «Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Велик и разнообразен книжный мир. Книг так много, что бывает трудно выбрать самую интересную. И сегодня, я думаю, мы вам в этом поможем. Давайте все вместе отправимся в путешествие за сказкой. (Звучит «Песня друзей» из м/ф «Волшебник Изумрудного города»).

Ведущая: Наш путь лежит в Казахстан, в старинную крепость Усть-Каменогорск. На родину Александра Мелентьевича Волкова. Здесь 120 лет назад, 15 июля 1891 года родился будущий писатель. В том городке прошли детские годы Саши Волкова.

Малыш выучился читать вместе с мамой. Семья Волковых выписывала в то время журнал «Вокруг света», в качестве приложений к которому печатались произведения Жюль Верна, Майн Рида, другие увлекательные книги. С тех пор Александр на всю жизнь сохранил увлечение приключенческой литературой. Быстро прочел те несколько книг, которые были в доме. Возник вопрос: где достать новые? Библиотеки в захолустном городке не существовало. И тогда он решил стать переплетчиком. Он очень красиво и аккуратно обновляет переплеты. И принимает заказы. Многие соседи доверяют ему самые интересные книги. Он их не только ремонтирует, но и, конечно, читает. И делает попытку писать сам. Но есть у него еще одно серьезное увлечение.

А вот что это за увлечение вы узнаете, если отгадаете кроссворд.

	д	у	б	о	л	о	м	ы						
						ч	а	р	л	и				
				б	а	с	т	и	н	д	а			
			г	и	н	г	е	м	а					
						с	м	е	л	о	с	т	ь	
		р	а	м	и	н	а							
					т	о	т	о	ш	к	а			
			в	и	л	л	и	н	а					
д	р	о	в	о	с	е	к							
						к	а	н	з	а	с			

1. Воины Урфина Джюса (*дуболомы*)
2. Дядя Элли (*Чарли*)
3. Одноглазая колдунья Фиолетовой страны (*Бастинда*)

4. Злая волшебница, вызвавшая ураган (*Гингема*)
5. Качество, которого не хватало льву (*Смелость*)
6. Королева мышей (*Рамина*)
7. Собак, Элли (*Тотошка*)
8. Добрая фея, волшебница Желтой страны (*Виллина*)
9. Друг Элли (*Дровосек*)
10. Родина Элли (*Канзас*)

Да, это слово математика. С азартом, как в сказку погружался Саша Волков в решение самых трудных задач. Так и пойдут в его жизни эти два увлечения рядом - математика... и литература. Он станет ученым-математиком и одним из самых любимых детских писателей. (*Звучит «Песня друзей»*).

Ведущая: Из Усть-Каменогорска мы переезжаем в город Томск. Здесь находится единственный музей автора “Волшебника Изумрудного города” Александра Волкова. Точнее, в стенах Томского педагогического института. В музее представлено 1900 единиц хранения. Это и рукописи Волкова, и его вещи, и его книги, начиная от первого издания “Волшебника...” 1939-года.

После окончания Томского педагогического института, Волков стал учителем. В свои 18 лет он - уважаемый человек в городе. Волков продолжает жадно учиться и добивается права преподавать все предметы - словесность, физику, математику, географию, историю, естествознание. Своим ученикам он дает куда больше, чем предусмотрено программой. Затем он окончил еще два института, работал доцентом кафедры математики Московского института цветных металлов и золота.

На рабочем столе у него можно было увидеть толстые словари: датско-русский, шведско-русский, норвежско-русский. Кстати, о языках. Чтобы читать как можно больше книг, Александр Мелентьевич самостоятельно изучил языки: латинский, французский и немецкий. Хорошо понимал итальянский, испанский, болгарский и польский. А когда он приступил к изучению английского языка, то среди книг, написанных на английском языке, у него оказалась книга американского писателя Фрэнка Баума “Мудрец из страны Оз”.

Александр Мелентьевич очень удивился, что такая интересная сказка не известна нашим ребятишкам. Перевод сказки был выполнен в необычайно короткие сроки - за две недели. Что-то переделал, что-то добавил. Девочку стали звать Элли, Мудрец из страны Оз обрел имя и титул - Великий и Ужасный волшебник Гудвин.

Целый год работал Александр Мелентьевич над рукописью книги “Волшебник Изумрудного города”. В 1939 году книга вышла из печати. Ее с увлечением читали мальчишки и девочки, ваши прадедушки и

прабабушки. И читали не только русские дети! Книга была переведена на 13 языков мира. Поток писем хлынул к писателю после появления книги. Дети требовали продолжения. Юные читатели так сдружились с главными героями, им так понравились приключения девочки в волшебной стране, что они не желали расставаться с новыми друзьями.

Авторское сердце не выдержало, и он взялся за перо. И написал еще пять книг. Давайте перечислим по порядку все эти книги.

1. “Волшебник Изумрудного города”.
2. «Семь подземных королей».
3. «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
4. «Огненный бог Марранов».
5. “Желтый туман”.
6. “Тайна заброшенного замка”.

Над серией сказок про Волшебную страну Волков работал более 20 лет. И это так его увлекло, что на седьмом десятке лет Александр Мелентьевич оставляет математику и целиком погружается в работу над книгами для детей. *(Звучит песня).*

Ведущая: А сейчас мы отправляемся в Волшебную страну Волкова. Вы, наверное, заметили, что стулья у вас помечены разным цветом. Я попрошу встать и похлопать тех, у кого желтый цвет. Теперь – розовый, далее – голубой и – фиолетовый. Ребята, что означают эти цвета? У нас получилось четыре команды по цвету стула. Каждой команде дается задание.

Задание «Собери слово»

(Команде необходимо собрать из букв имя волшебницы страны).

Желтая – В и л л и н а, Розовая – С т е л л а, Голубая – Г и н г е м а, Фиолетовая – Б а с т и н д а

Задание «Исполни желание»

(Команды выбирают карточку с именем героя и называют его желание).

Страшила – добыть мозги. Железный Дровосек – раздобыть сердце. Лев – добыть смелость. Элли – вернуться домой.

Задание «Придумать вопрос и задать его зрителям»

Дети задают вопросы. Звучит «Песня друзей».

Ведущая: А сейчас посмотрите выступление театрального коллектива «Арлекин» Дома детского творчества г.Нарьян-Мара *(выступление).*

Ведущая: Вот и вспомнили мы с вами героев сказок Александр Волкова. Волков Александр Мелентьевич написал шесть книг о Волшебной

стране. А в наши дни сказочные книги об Изумрудном городе пишет Сергей Суханов. Он создал сказочные сериалы для семейного чтения «Изумрудный город» и «Сказки Изумрудного города». В крупнейших российских издательствах вышли уже около 20 его новых книг, они стали очень популярны в России и уже переведены в США и Германии.

О том, что сейчас происходит в Изумрудном городе, можно узнать не только из книг, но из сети Интернет: Там есть теперь больше 6,5 тысяч сайтов, посвященных сказке. В России идут десятки спектаклей, мюзиклов и даже опера, проходят выставки ледяных скульптур, создаются клубы друзей Изумрудного города.

А сейчас подведет итоги викторины. *(Выступление жюри).*

Ведущая: К юбилею этого детского писателя в читальном зале для всех желающих была оформлена выставка-викторина. Подведением итоги конкурса творческих работ. Сейчас подведем итоги. *(Выступление).*

Ведущая: Однажды в детский журнал пришло письмо от пятиклассника Димы Ермачкова из далекого поселка Кук-Терек. Вот, что он написал: *“Мне часто снятся удивительные сны. Но больше всего я люблю, когда во сне ко мне приходят Элли и ее друзья - герои моей самой любимой сказки “Волшебник Изумрудного города”. А когда я просыпаюсь, мне становится жалко, что нет на свете Волшебной страны с Изумрудным городом, со злыми и добрыми волшебниками, с милыми жевунами, мигунами и болтунами.*

А если бы была на самом деле такая страна, то я непременно бы туда отправился вместе с Элли. Я бы обязательно помог всем, кто встретится на пути и, доказал бы, что я могу быть добрым, отважным, смелым и находчивым. Когда читаешь сказки Волкова, словно сам переселяешься в мир сказок, сам становишься участником всех происходящих событий. Но больше всего я люблю его сказки за то, что после чтения их хочется стать лучше, чем ты есть».

Так пусть же и в ваших сердцах остается Волшебная страна, в которой вы побывали, прочитав книги, и вам снятся такие вот удивительные сны. *(Звучит «Песня друзей).*

Весёлые волшебники

(познавательная беседа о художниках-иллюстраторах для дошкольников)

*(подготовила ведущий методист отдела по работе с детьми
Безумова Наталья Федоровна)*

Цель: познакомить читателей с художниками-иллюстраторами.

Оборудование: книжная выставка; лист с Петушком, краски: зеленая, красная, синяя, желтая; кисти, шапочки цветные. Мероприятие сопровождается слайд-презентацией.

Вступление

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. И как все добрые волшебники, делал только добрые дела – приносил людям радость. Он мог нарисовать всё, о чем рассказывается в книге. Разве это не волшебство? Как вы думаете, кто это, как его можно назвать? Да, правильно, Художник-иллюстратор. А что такое иллюстрация? *(рисунок в книге)*.

Детский писатель С.Я. Маршак говорил: «Почти у каждой книги для детей, особенно у книги для маленьких, два автора. Один из них – писатель, другой – художник. Когда называют книгу, знакомую нам с детства, мы, прежде всего, вспоминаем милые, смешные, затейливые рисунки, а потом уже текст. Такую существенную роль играет в детской книге рисунок».

Рассказ об иллюстрировании книг

Ведущий: А сейчас давайте отправимся в мастерскую художника. Недавно художник получил заказ – нарисовать Петушка к одной из русских народных сказок. Итак, художник собирается приступить к работе. Что ему для этого надо? Сначала ему надо вспомнить, как выглядит это животное, посмотреть фотографии, прочитать текст, подобрать краски и кисти, или карандаши. Вот Петушок. Как вы думаете, возьмут такой рисунок в книгу? Что надо сделать?

Показ инсценировки. Ведущий выбирает Краски. Сделан макет Петуха из картона, чтобы можно было его раскрасить. Выходят дети-краски и раскрашивают. У детей на столах листочки с Петухом, они по мере игры закрашивают рисунки.

Ведущий:

Петуху не в радость сказки,
Погибает без раскраски.

Белый гребень, белый хвост...
Весь окрас совсем уж прост.
Краски, краски, выходите,
В гости к нам скорей идите,
Другу Пете помогите. *(Выходит красная краска).*

Ведущий:

Красной краскою, Дружок,
Разукрась-ка гребешок.
Про бородку не забудь,
И отправим дальше в путь
Петю красного чуть-чуть.

Ведущий:

Ты зеленая краса,
Разукрасила леса,
Листики и елочки,
На сосне иголочки. *(Выходит зеленая краска).*
Выкрась крылья ты у Пети.
Будут крылья с зеленцом,
Пусть любит себя!

Ведущий:

Без синей краски не прожить.
Как же можно не любить:
Небосвод и сине море,
Мир воды в речном просторе? *(Выходит синяя краска).*

Ведущий:

Подсинь-ка Пете хвост,
Станет он во весь свой рост.
Свет от перьев будет ярок,
Чем же это не подарок?

Ведущий:

Что-то наш Петух расстроен не на шутку,
Не покрасили мы грудку.
Кто же ему поможет? *(желтая краска).*
Вот теперь нам стало ясно:
Все трудились не напрасно!
Захватил у Пети дух,
Настоящий стал Петух.

Рассказ о художниках

(Появляется Буратино).

Буратино: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Сегодня я решил к

вам заглянуть. Вы о чем сейчас говорили? А вы знаете, кто меня нарисовал? Не знаете. Тогда слушайте. Все читатели представляли меня по-разному и художники, рисовавшие картинки к сказке – тоже. Кстати, какого цвета у меня колпачок? Все знают, что полосатый. А в сказке Алексея Толстого – белый. Так вот полосатый колпачок придумал для меня художник-иллюстратор *Леонид Владимирович*. Книга про меня имела большой успех. Леонид Владимирович решил сделать иллюстрации еще к одной не менее интересной книге «Волшебник Изумрудного города». Ребятам она очень понравилась. Страшила там получился симпатичным и добрым. Глаза веселые, рот улыбается, прическа в виде снопика. Не то, что раньше. Лысая голова, нос дыркой, глаза выпучены, рот до ушей. Бр-р! Читатели, как увидят, испугаются. А книжка должна доставлять радость. Так считает Леонид Владимирович и другие художники-иллюстраторы.

Ведущий: Спасибо, Буратино, за интересный рассказ. (*Буратино уходит*).

Ведущий: А какие, ребята, книги вам доставляют радость? Сказки, веселые стихи и рассказы. Сейчас проведем викторину «Угадай сказку» по сказкам.

1. Загремело все кругом
Слышно с неба: «Бом, бом, бом».
Это шумный дождь и гром,
Где зверята? (*Под грибом*)
2. Ежик шел по мере сил,
С собой зайца пригласил.
Прихватил с собой он палку,
Применить пришлось смекалку:
Стала его палочка просто выручалочка,
По врагу – ..., из беды – (*Палочка-выручалочка*)
3. Заветную яблоню заяц нашел,
Он яблочко набрал и к зайчатам пошел.
Дорогой идя, угостил он зверят:
Бельчат, и ежа, и крота, и козлят.
Домой подходя, испытал заяц шок...
Пустым оказался огромный мешок! (*Мешок яблок*).

Ведущий: Кто написал эти сказки? Правильно, Сутеев Владимир Григорьевич. Он был не просто художник, а волшебный художник! Он создал более 30 мультфильмов, иллюстрировал книги К.И. Чуковского, С. Михалкова, Д. Родари и других авторов. Создал собственную книгу. Ему очень хотелось, чтобы все дети на свете смеялись. Картинки Сутеева умеют

разговаривать без слов. Смотришь картинку, сказка или рассказ сами сочиняются. Вот что значит художник-волшебник.

Знакомство с выставкой

Ведущий: Ребята, послушайте и скажите, о каком художнике-волшебнике так говорят: «Он изображал разных зверей и птиц, иллюстрировал книги, посвященные животным, и сочинял маленькие рассказы для детей и взрослых.

Вот удивительно трогательный медвежонок. Он еще такой маленький, что многое в природе ему незнакомо. Но малина ему понравилась.

А вот удивительный котенок Тюпа. Его прозвали Тюпой за то, что он смешно тюпал губами, как будто разговаривал. Сколько любопытства в его взгляде! Нельзя не улыбнуться, глядя на него». *Ответы детей.*

Ведущий: Это Евгений Иванович Чарушин – художник и писатель. Среди лучших его работ иллюстрации к книге С. Маршака «Детки в клетке», интересные рассказы «Большие и маленькие», «Волчишко», «Кот Епифан», «Цапля» и другие.

На выставке представлены книги, которые иллюстрировали известные художники: Владимир Михайлович Конашевич, Татьяна Алексеевна Маврина, Виктор Александрович Чижиков.

Денис Гордеев, Борис Диодоров, Елена Алмазова - современные иллюстраторы книг.

Ведущий читает четверостишие или отрывок из произведения, знакомит с художником. Дети рассматривают иллюстрацию, называют произведение, автора.

Чуковский К.И. «Телефон» худ. Сутеев В.

У меня зазвонил телефон

- Кто говорит?

- Слон.

- Откуда?

- От верблюда.

Чуковский К.И. «Путаница» худ. Конашевич В.

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогам, и блинами,

И сушеными грибами.

Чуковский К.И. «Краденое солнце» худ. Васнецов Ю.

Испугался Крокодил,

Завопил, заголосил.

А из пасти

Из зубастой
Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!

Чуковский К.И. «Муха - Цокотуха» худ. Конашевич В.

Муха, Муха, Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила самовар.

Чуковский К.И. «Тараканище» Конашевич В.

Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!

Литература для выставки

Волков А.М. Волшебник Изумрудного города. – М., 2008.(худ. Владимирский Л.)

Лагерлёф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. – М., 1979. (худ. Диодоров Б.)

Сутеев В.Г. Под грибом. – М., 2009.

Сутеев В.Г. 100 сказок.- М.,2003.

Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино. – М., 2007. худ. Владимирский Л.)

Уайльд О. Мальчик – звезда. – М.: ООО «Издательство «Пан пресс», 2007.(худ. Гордеев Д.)

Чарушин Е.И. Большие и маленькие. – М., 1973.

Чарушин Е.И. Волчишко. – М., 1988.

Чарушин Е.И. Кот Епифан. – М., 1986.

Чарушин Е.И. Цапля. – М., 1976.

Что в имени тебе моём

(игровая программа для 4 – 7 классов)

(подготовила ведущий методист отдела по работе с детьми
Безумова Наталья Федоровна)

Цель: познакомить детей с происхождением имен; их значениями;

Наше мероприятие называется «Что в имени тебе моём». Это слова сказал великий русский поэт А. С. Пушкин. Какой глубокий смысл в этой фразе! В старину говорили, что имя не пустой звук. И сегодня вы ещё раз в этом убедитесь. Когда и как появились имена? Что они означают? На эти и другие вопросы вы можете найти ответы в книгах, представленных на данной выставке. (*Знакомство с материалами, представленными на выставке*).

Сейчас проведем игру «Назови меня». Для начала давайте познакомимся. Чьё имя я сейчас назову – тот и будет выполнять задание.

Тани руки вверх подняли.

Оли, Толи завизжали.

Настя, Маши в ладоши похлопали.

Миши, Саши, Вани потопали,

А Наташи все присели.

Ксюши, Даши дружно мякнули,

А Алёши немного похрюкали.

Про кого я не сказала

И сегодня промолчала,

Как единая семья,

Давайте крикнем дружно «Я»!

Какие прекрасные у нас с вами имена! Доброе имя, которое вы носите, поможет и вам стать сильными, храбрыми, красивыми, умными – словом такими, какими вы сами хотите быть.

А теперь я рассказ о происхождении имен. Имена имеют не только смысл, но и свою историю. Они, как и другие слова, рождаются человеческой фантазией, расцветают, стареют и умирают, исчезая из языка народа, который был их творцом.

Почти в каждой стране имя в сочетании с фамилией несет информацию не только о человеке, но и его предках, о его большой семье.

Люди стали пользоваться именами около 7 тыс. лет назад. Древние люди понимали, что у человека должно быть имя. Они считали, что лишиться имени, всё равно, что исчезнуть из мира.

История появления русских имен издавна интересовала ученых. По этой теме написано много статей в газетах и журналах. Изучением наших имен занимается целая наука – антропонимика (раздел ономастики).

Простой люд в Древней Руси называл младенцев в зависимости от внешнего вида, особых примет. Например, Чернуха, Любава, Пискун, Забава. Где вы их слышали? Конечно, в сказках.

осле крещения Руси (988 год) все изменилось. Регистрация новорожденных проводилась только церковью. Ребенку давали имя святого, которого в этот день чтит церковь. Имена были записаны в особых книгах, которые назывались святцы, или месяцесловы. Почему на Руси было так много Иванов? (в святцах Иван встречается 170 раз). Иногда священник шел на уступки и разрешал дать другое имя, которое имелось в святцах.

После Великой Октябрьской революции 1917 года регистрировать новорожденных стали ЗАГСы, и родители могли теперь выбрать любое имя: старое (церковное), имя заимствованное (польское, немецкое) или могли изобрести новое имя. Пользуясь новыми правилами, родители порой давали очень странные имена: Берёза, Сирень, Волга, Радий, Дрезина и другие. Иностранные имена: Роберт, Ричард, Жанна, Эдуард и т. д.

Есть ещё один вид имен, названных «родительскими». Например, у Михаила и Ольги – сын Миоль, а дочь Миолина, у Владимира и Екатерины дочери - Влена и Века.

Увлекаясь иностранными именами, родители забывали, что они не созвучны с русским отчеством или фамилией. Например, Диана Кривоногова, Изольда Васильевна.

Сколько бы не менялась мода, Россия верна именам святых, мучеников и героев. Сергеи, Александры, Ильи, Екатерины, Ольги и многие другие имена остаются любимыми для нас.

А теперь зрители поделятся на 2-3 команды и мы поиграем в игру «Как кого зовут?» Я предлагаю ответить вам на весёлые вопросы. (Игроки выходят и берут листочки, на которых написаны вопросы).

Она попала в страну чудес. (Алиса)

У нее голубые волосы. (Мальвина)

Он ездил на печке. (Емеля)

Мальчик – луковичка. (Чипполино)

Продавец пивков. (Дуремар)

Кот из Простоквашино. (Матроскин)

Князь из сказки о царе Салтане. (Гвидон)

Папа Буратино. (Карло)

Назовите имя девушки, которая очень боялась жаркой погоды.
(Снегурочка)

Имя самого высокого милиционера Москвы. (*Стёпа*)

Как звали мальчика, который однажды вечером, сидя на лавочке, «качал ногой», когда ему и его друзьям «делать было нечего»? (*Николай*)

Как называл своего друга англичанин, проживший на необитаемом острове 28 лет 2 месяца и 19 дней? (*Пятница*)

Как звали капитана, дети которого отправились на его розыски по всему свету? (*Грант*)

Имя Маугли в голливудском варианте. (*Тарзан*)

Имя девочки, в которую были влюблены Петров и Васечкин. (*Маша*)

Имя и фамилия мальчишки, который вместе со своим другом собирался на остров на реке Миссисипи, чтобы ловить рыбу, отдыхать, а главное – играть в индейцев. (*Том Сойер*)

Имя и фамилия артиста, герой которого «поскользнулся, упал, потерял сознание, очнулся – гипс». (*Юрий Никулин*)

Для проведения игры «Наши имена» от каждой команды выходят игроки, которые должны пройти вперёд и обратно, называя на каждый шаг имена. Первая команда – имена девочек, вторая команда – имена мальчиков, третья команда – сказочных героев. (*даются задания написаны на листочках*). Игроков в командах можно выбрать по считалочке:

Раз, два, три, четыре, пять-

Имя нужно вам назвать.

Раз, два, три, четыре, пять-

Выходи, тебе играть!

Игра «Что означают наши имена?»

Очень многие наши имена пришли из других языков, поэтому каждое имя имеет своё значение. А сейчас задание: установить первоначальный смысл своих имен. (*каждой команде дается карточка*).

Александр – защитник людей

Виктор – победитель

Владимир – владеющий миром

Евгений – благородный

Олег – священный

Елена – светлая

Людмила – милая людям

Марина – морская

София – мудрость

Ксения – гостя

Игра «Знаменитые тезки»

Сейчас вы должны вспомнить как можно больше знаменитых людей прошлого и настоящего. Например, я говорю имя Елена. Актриса Елена Воробей, сказочная героиня Елена Прекрасная и др.

Итак, *Владимир*. Владимир Путин, Владимир Мономах, Владимир Маяковский, Владимир Шаинский.

Александр: писатели и поэты - Александр Блок, Александр Пушкин, Александр Радищев, Александр Грин, Александр Твардовский, Александр Волков и др.

Рассказ о поверьях

Нельзя придумывать имя новорожденному заранее, потому что младенец может родиться мертвым.

Запрещали давать имя по календарю «назад». Названный ребенок не будет расти. Направление вперед символизирует развитие и возрастание.

Считалось, что люди с одинаковым именем имеют одинаковую судьбу или сходство характеров. Поэтому не называли новорожденных именами, которые носят пьяницы, убийцы, слабоумные.

Избегали называть детей именами недавно умерших членов семьи, чтобы он не наследовал его участи.

Замечено, что дети, названные именами родителей, растут неуравновешенными и капризными.

Игра «Споём-ка»

Следующее задание: спеть строчку из песни, в которой встречается имя.

Вот и подошла к концу наша познавательная конкурсная программа. Я думаю, что вы узнали много интересного об именах, о тех именах, которые вас интересуют, вы можете узнать из книг.

Литература:

1. Вартаньян Э.А. Занимательно об именах: [для сред. и ст. школ. возраста]/ Э.А. Вартаньян; ил. Д.И. Гуровой. – М.: Просвещение, 2009. – 128 с. : ил. – (Твой кругозор)
2. Цымбалова Л.Н. 100 имен – 100 судеб. Как назвать Вашего ребенка/ Л.Н. Цымбалова. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 512с.

3. Суперанская А.В. Современный словарь личных имён: Сравнение. Происхождение. Написание / А.В. Суперанская. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с. – (От А до Я)
4. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен / Н.А. Петровский. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 384 с.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. Ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой; Ил. Е.М. Белоусовой. – М.: Правда, 1991. – 496 с., ил.
6. Русские святые: 100 лет русской святости / Жития собрала монахиня Таисия (Татиана Георгиевна Карцева). – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 752 с.
7. Весёлые уроки. – 2008. - №1-12.
8. Уланова Л. Лиза,Элизабет, Лилибет: В городе Именограде на реке Фамилии / Л.Уланова// Читайтека. – 2011. - №8-9. – С.24-27
9. Уланова Л. Вы узнаете много интересного: В городе Именограде на реке Фамилии [происхождение имен Афиноген и Фотий]/ Л.Уланова// Читайтека. – 2012. - №1. – С.24-27.
10. Уланова Л. Как появились «белые фамилии» / Л.Уланова //Читайтека. – 2012. - №2. – С.28-31
11. Уланова Л. Поговорим о женских именах / Л. Уланова //Читайтека. – 2012. - №3. – С.30-31

Содержание:

Кто такой президент?	3
Округ в годы войны	9
Души, опаленные Афганом	13
«Я оттуда, где звёзды зрелые ...»	19
Книжное ассорти	28
Валентина Осеева и её книги	38
Волшебная страна Волкова	41
Весёлые волшебники	46
Что в имени тебе моём	51